UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
ESTUDIOS DE GÉNERO
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO

Programa de la actividad académica:				*Teorías feministas y de género*	
Clave	**Semestre** 1	**Créditos** 6	**Campo de conocimiento**	**Estudios teóricos y metodolgócios en género y feminismos**	
Modalidad	**Curso () Taller () Lab () Sem (x)**			**Tipo**	**T (x) P ( ) T/P ( )**
Carácter	**Obligatorio (x) Optativo ()** **Obligatorio E () Optativo E ()**			**Horas**	
Duración del programa	Semestral			**Semana**	**Semestre**
				Teóricas 2	**Teóricas 32**
				Prácticas 1	**Prácticas 16**
				Total 3	**Total 48**

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa (x)	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Objetivo general:

- Examinar las teorías, lxs autoras y los conceptos fundamentales de los debates feministas y de género

Objetivos específicos:

- Analizar las teorías feministas y de género.

- Contrastar las diveras propuestas conceptuales de lxs autoras.
- Utilizar las teorías, la bibliografía y los conceptos estudiados en análisis de problemas sociales contemporáneos.

- Apoyar a lxs participantes en sus propias investigaciones de especialización

Índice temático			
Unidad	**Tema**	**Horas**	
		Teóricas	**Prácticas**
1	Feminismos y las categorías de género y sexo	5	2
2	Introducción a los debates de las metodologías feministas	5	3
3	Metodologías de investigación feminista y antirracista	6	4
4	Metodologías feministas del encuentro desde los sures	5	2
5	Estudios culturales feministas y contextualismo radical	5	2
6	Rutas decoloniales para investigaciones feministas desde las Ciencias sociales y Humanidades	6	3
	Total	32	16
	Suma total de horas		

Contenido Temático	
Unidad	**Tema y subtemas**
1	**Feminismos y las categorías de género y sexo** 1.1 Feminismos: historias y corrientes 1.2 Las categorías de género y sexo, “hacer el género” 1.3 Introducción a la teoría *queer*/cuir
2	**Introducción a los debates de las metodologías feministas** 1.1 Las epistemologías feministas en la investigación social 1.2 La controversia sobre el punto de vista feminista 1.3 El papel de las metodologías feministas en la construcción de futuros
3	**Metodologías de investigación feminista y antirracista** 1.1 Interseccionalidad 1.2 El giro decolonial
4	**Metodologías feministas del encuentro desde los sures** 1.1 Experiencias de mujeres 1.2 Epistemologías indígenas
5	**Estudios culturales feministas y contextualismo radical** 1.1 Crítica cultural feminista 1.2 Afectos 1.3 Fabulación crítica y ficción especulativa
6	**Rutas decoloniales para investigaciones feministas desde las Ciencias sociales**

	y Humanidades 1.1 Feminismo decolonial 1.2 Decolonialidad y género 1.3 Imaginar distinto

Sugerencias didácticas		**Mecanismos de evaluación del aprendizaje**	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos escritos y tareas	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	( )	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Práctica de taller o laboratorio	( )	Otras (especificar)	( )
Prácticas de campo	( )		( )
Otras (especificar)	( )		( )

Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría y doctorado en humanidades y de las artes.
Experiencia docente	13 años en labores docentes a nivel licenciatura, maestría y doctorado.
Otra característica	Haber publicado más de diez artículos en estudios de género y/o feminismos. Estar dedicadx actividades académicas o profesionales relacionadas con los campos de conocimiento que contempla el plan de estudios.

Bibliografía Básica:

Afolabi, niyi. (2023) “Afrofuturism and Black Utopia in Brazilian (Post)Modernity.” *Fólio*, Universidade Estadual do Suodeste da Bahia.

Aguilar Gil, Yásnaya Elena. “Carta a una joven historiadora mixe”. En Fuentes La Roche, Cristina et.al., (eds.). *Volver a contar: Escritores de América Latina en los archivos del Museo Britanico.* Anagrama.

Akotirene, Carla (2019). Vamos pensar direito: interseccionalidade e as mulheres negras. En *Akotirene*, Carla. Interseccionalidade. Editora Polén, pp. 57-74.

Biglia, Bárbara (2014). Avances, dilemas y retos de las epistemologías feministas en la investigación social. En Mendia Azkue, Irantzu et Al., (eds). *Otras formas de (re)conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista*. Universidad del País Vasco, pp. 21-44.

Bilge, Sirma (2013). Intersectionality Undone. Saving Intersectionality from Feminist Intersectionality Studies. *Du Bois Reveu*, vol.10, nº2, pp. 405-424.

Blackgoose, Moniquill “Sky Woman Rising: A Memoir”. En Shannon Denetsosie, Stacie et.al., (eds.) *beyond the glittering world: an anthology of Indigenous Feminisms and Futurisms.* Torrey House, pp. 135-142.

Borsani, María Eugenia (2014). Reconstrucciones metodológicas y/o metodologías a posteriori. *Astrolabio*, nº13, pp. 146-168.

Butler Judith (2024). *¿Quién teme al género?*, Santiago de Chile: Paidós.

Cejas, Mónica Inés y Galindo Marines, Alejandra (2022). Introducción. Asia y África desde América Latina como experiencias de mujeres. En Cejas, Mónica Inés y Galindo Marines, Alejandra (coords). *Mujeres desde el Sur. Poéticas del encuentro con Asia y África*. Editorial Ítaca, pp. 11-24.

Coleman, R., & Jungnickel, K. (2023). Introduction to Creating Feminist Futures: Research Methodologies for New Times. *Australian Feminist Studies*, *38*(115–116), 1–13. https://doi.org/10.1080/08164649.2024.2373931

Curiel Pichardo, Ochy (2014). Construyendo metodologías feministas desde el feminismo decolonial. En Mendia Azkue, Irantzu et Al., (eds). *Otras formas de (re)conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista*. Universidad del País Vasco, pp. 21-44.

Gargallo, Francesca (2012). Una metodología para detectar lo que de hegemónico ha recogido el feminismo académico latinoamericano y caribeño. En Blázquez Graf, Norma et Al., (coords). *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. Universidad Nacional Autónoma de México, pp.155-175.

Garzón Martínez, María Teresa et Al., (2014). “Ninguna guerra en mi nombre”: feminismo y estudios culturales en Latinoamérica. *Revista Nómadas*, nº40, pp- 158-173.

Garzón Martínez, María Teresa (2018). Defender fantasía: hacia un modelo de crítica cultural feminista. *Revista Ístimica*, nº22, pp.77-99.

Harding, Sandra (2012). ¿Una filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el punto de vista feminista. En Blázquez Graf, Norma et Al., (coords). Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 39-66.

Hartman, Saidiya. Venus en dos actos. En *Small Axe*, Volume 12, no. 2, pp. 1-14.

hooks, bell. (2017). "Un feminismo con visión de futuro" en *El Feminismo Es para Todo El Mundo*. Traficantes de Sueños, pp. 141-149.

James, Joy y estudiantes de seminario. (2023) “BIPOC Pedagogy: Roberta Alexander and Khalid Alexander”. En James, Joy (ed.) *Engage. Indigenous, black and afro-indigenous futures.* Pluto Press, pp. 721-787.

Lauretis, de Teresa. (2000). “La tecnología del género”, *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*, Madrid: Horas y horas, pp. 33-69.

Lugones, María. (2019). Revisiting gender. A decolonial approach. In: Pitts, Andrea J. (ed.) et. al. *Theories of the flesh: Latinx and Latin American feminism, transformation, and resistance*. Oxford Scholarship Online, pp. 29-37.

Maffia, Diana (2007). Epistemología feminista: la subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. *Revista Venezolana de Estudios de la mujer*, vol.12, nº28, pp. 1-21.

Morris, Kate y Anthes Bill (2017). 2017: Indigenous Futures. En *Art Journal*, vol. 76, n°2 (Summer 2017), pp. 6-9.

Olufemi, Lola. (2025). *Experimentos con imaginar distinto*. Rayo Verde Editorial.

Sánchez Bernal, Indira Iasel (2022). La magia de la pastela y el encuentro de tres mundos. (Des)orientalizando la investigación. En Cejas, Mónica Inés y Galindo Marines, Alejandra (coords). *Mujeres desde el Sur. Poéticas del encuentro con Asia y África*. Editorial Ítaca, pp. 95-128.

Scott, Joan W. (1990). "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en James S. Amelang y Mary Nash (eds.). *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y conlemporónea*. Edicions Alfons el Magnanim , Institució Valenciana d'Estudis i Investigación.

Tuck, Eve y Yang, K. Wayne (2021). La descolonización no es una metáfora. *Tábula Rasa*, nº38, pp. 61-111.

Vázquez Vela, Fernanda (2022). Diversos darshan en el trabajo de campo. Los aprendizajes de ver y escuchar en India. En Cejas, Mónica Inés y Galindo Marines, Alejandra (coords). *Mujeres desde el Sur. Poéticas del encuentro con Asia y África*. Editorial Ítaca, pp.43-72.

Viane de Araujo, Joyce (2020. Afrofuturismo: O retorno ancestral em "O CAÇADOR CIBERNÉTICO DA RUA TREZE", de Fábio Kabral. Universidade de Brasília.

Viera Alcázar, Merarit (2020). Hacer colectiva desde la frontera: afectos en el activismo punk y feminista de Tarantella.

Viveros Vigoya, Mara (2023). Interseccionalidad. Giro decolonial y comunitario. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO.

Viveros Vigoya, M. (2023). Generar el futuro, activando el presente. *Revista Del Laboratorio Iberoamericano Para El Estudio sociohistórico De Las Sexualidades*. https://doi.org/10.46661/RELIES.8108

Bibliografía complementaria:

Abello, Virginia Tatiana. (2025). Re-flexionar la escritura en la academia: el giro feminista. *Cuadernos De Humanidades*, (41): pp. 33–53. https://170.210.203.22/index.php/cdh/article/view/4946

Ahmed, Sara. (2018.) *Fenomenología queer: orientaciones, objetos, otros*. Barcelona: ediciones bellaterra.

Alegre Zahonero, L., Perez Sedeño, E., Sánchez Madrid, N. (coords). (2023). *Enciclopedia crítica del género. Una cartografía contemporánea de los principales saberes y debates de los estudios de género*. Madrid: Arpa & Alfil Editores.

Anzaldúa, Gloria. (2021). *Luz en lo oscuro. Re-escribir identidad, espiritualidad, realidad*. Buenos Aires: Heknt.

Fausto-Sterling, A. (2006). *Cuerpos sexuados*. Madrid: Melusina.

Guerrero Mc Manus, S. (2023). “Sujeto(s) del feminismo” en Luis Alegre Zahonero, Eulalia Pérez Sedeño y Nuria Sánchez (coordinadores), Enciclopedia Crítica del Género (pp. 291-300). Madrid: Editorial Arpa.

Halberstam, J. (2008). “Una introducción de la masculinidad femenina. Masculinidad sin hombres,” en *Masculinidad femenina*, Barcelona y Madrid: Editorial Egales S.L..

Mendoza, B. (2019). “La colonialidad del género y poder: De la postcolonialidad a la decolonialidad”, en Karina Ochoa Muñoz (coord.) *Mirada en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*. Ciudad de México: Akal / Inter Pares.

Moreno, H. y Alcántara, E. (coords.) (2024), *Conceptos clave en los Estudios de Género* vol. 1. México: CIEG/UNAM, U-Tópicas.

Moreno, H. y Alcántara, E. (coords.), (2024). *Conceptos clave en los Estudios de Género* vol. 2. México: CIEG/UNAM, U-Tópicas.

Moreno, H., Alcántara, E., Chaparro A. (coords.) (2025), *Conceptos clave en los Estudios de Género* vol. 3. México: CIEG/UNAM, U-Tópicas.

Ribeiro, D. (2023). *Lugar de enunciación*. México: UAM-Tumbalacasa (El camino de las agujas. Hilando feminismos), 2023.

Richard, Nelly. (1994). “¿Tiene sexo la escritura?”, *Debate Feminista* Vol. 9 (marzo), pp. 127-139.

Serret, Estela, Jorge Sánchez Cruz y Fer Vélez Rivera (eds.). (2025). *Teoría queer/cuir en México: disidencias, diversidades, diferencias*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

Tuhiwai Smith, Linda. (2016). *A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas*, Santiago: LOM EDICIONES.