



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO EN  
ESTUDIOS DE GÉNERO  
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE GÉNERO**



<b>Programa de la actividad académica:</b>				<i>Seminario de investigación I</i>	
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1	<b>Créditos</b> 8	<b>Campo de conocimiento</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller ( ) Lab ( ) Sem (X)</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				
<b>Duración del programa</b>		Semestral		<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
				<b>Teóricas 2</b>	<b>Teóricas 32</b>
				<b>Prácticas 1</b>	<b>Prácticas 16</b>
				<b>Total 3</b>	<b>Total 48</b>

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( )	
Obligatoria (X)	
<b>Actividad académica antecedente</b>	Ninguna
<b>Actividad académica subsecuente</b>	Seminario de Investigación II
<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Actividad académica antecedente</b>	
<b>Actividad académica subsecuente</b>	

- Formular proyectos de investigación (tesis) o de intervención (informe académico) con perspectivas de género y feministas.
- Objetivos específicos:**
- Conocer diferentes habilidades de investigación e intervención.
  - Distinguir entre métodos de investigación e intervención.
  - Identificar las características de la problematización desde las perspectivas de género y feministas.
  - Aprender a diseñar una investigación.
  - Aplicar las técnicas de investigación e intervención.
  - Definir el aparato crítico.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la investigación feminista	10	0
2	Proyecto de investigación o de intervención	10	0
3	La elección del tema	6	8
4	Diseño del proyecto de investigación o intervención	6	8
<b>Total</b>		32	16
<b>Suma total de horas</b>		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<b>Introducción a la investigación feminista</b> 1.1. Carácter androcéntrico de la ciencia 1.2. Epistemología feminista: hacia una nueva forma de investigar e intervenir 1.3. Características de los conocimientos feministas: situado, implicado, experiencia, privilegio epistémico y praxis 1.4. La relevancia de la categoría “género” en los proyectos de investigación e intervención
2	<b>Proyecto de investigación o de intervención</b> 2.1. Características del protocolo de investigación 2.2. Características del protocolo de intervención
3	<b>La elección del tema</b> 3.1 Cómo se elige un tema 3.2 La importancia del tema 3.3 Cómo formular un problema de investigación o intervención 3.4 El contexto histórico del tema y su importancia 3.5 El contexto teórico del tema y su relevancia
4	<b>Diseño del proyecto de investigación o intervención</b> 4.1 Planteamiento de problema 4.2 Elaboración del estado del arte 4.3 Preguntas de investigación 4.4 Objetivos de investigación

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	( )
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos escritos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	( )
Práctica de taller o laboratorio	( )	Otras (especificar) Entrega del protocolo de investigación o de intervención	(x)
Prácticas de campo	( )		( )
Otras (especificar)	( )		( )

Perfil profesiográfico	
<b>Grado</b>	Maestría o doctorado en alguna de las cuatro áreas de conocimiento (físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas, químicas y de la salud, ciencias sociales y humanidades y de las artes).
<b>Experiencia docente</b>	Cuando menos 3 años en labores docentes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.

<b>Otra característica</b>	<p>Haber publicado cuando menos una obra o artículo en estudios de género y/o feminismos, o en alguna de las líneas de investigación de los campos de conocimientos.</p> <p>Estar dedicada/o a actividades académicas o profesionales relacionadas con los campos de conocimiento que contempla el plan de estudios de la maestría.</p>
----------------------------	---

**Bibliografía Básica:**

Bach, A. M. (2010). *Las voces de la experiencia. El viraje de la filosofía feminista*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Blazquez, N., Flores, F. y Ríos, M. (coords.) (2010). *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: CEIICH-CRIM-FP-UNAM.

Eichler, M. (1997). Feminist Methodology. *Current Sociology*, 45, 9-36.

González, M. (2005). Epistemología feminista y práctica científica. En Blazquez, N. y Flores, J. (eds.), *Ciencia, Tecnología y Género en Iberoamérica* (pp.575-596). México: CEIICH/UNAM-UNIFEM-Plaza y Valdés.

Mafia, D. (2005). Epistemología feminista: por otra inclusión de lo femenino en la ciencia. En Blazquez, N. y Flores, J. y Ríos, M. (eds.), *Ciencia, tecnología y género en Iberoamérica* (pp. 623-633). México: CEIICH/UNAM-UNIFEM-Plaza y Valdés.

Pérez, E. (2005). Objetividad y valores desde una perspectiva feminista. En Blazquez, N. y Flores, J. (eds.), *Ciencia, tecnología y género en Iberoamérica* (pp. 651-674). México: CEIICH/UNAM-UNIFEM-Plaza y Valdés.

Riegraf, B. y Aulenbacher, B. (2012). Investigación feminista, ¿quo vadis?. Recuento metodológico histórico y perspectiva epistemológica a futuro. En De la Garza, E. y Leyva, G. (eds.), *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales* (pp. 567-584). México: Fondo de Cultura Económica-Universidad Autónoma Metropolitana.

**Bibliografía complementaria:**

Adán, C. (2006). *Feminismo y Conocimiento. De la experiencia de las mujeres al ciborg*. Coruña, Galicia: Spiralía Ensayo.

Blazquez, N. (2008). *El retorno de las brujas. Incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia*. México: CEIICH-UNAM.

Conway, J. K., Bourque, S. y Scott, J. (2002). El concepto del género. En Lamas, M. (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 41-52). México: PUEG-Miguel Ángel Porrúa.

Díaz, C. y Dema, S. (2013). *Sociología y género*. Madrid: Tecnos.

Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Harding, S. (1996). *Ciencia y Feminismo*. Madrid: Morata.

Harding, S. (2010). ¿Una filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el Punto de vista feminista. En Blazquez, N., Flores, J. y Ríos, M. (coords.), *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 39-65) México: UNAM.

Keller, E. F. (1985). *Reflections on Gender and Science*. London-New Haven: Yale University Press.

Lamas, M. (comp.) (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/UNAM.

Lamas, M. (1998). *Para entender el concepto de género*. Ecuador: Ediciones ABY.

Lamas, M. (2003). Cultura, género y epistemología. En Valenzuela, J. M. (coord.), *Los estudios culturales en México* (328-353). México: INI-CNA-FCE.

Oliva, A. (2009). *La pregunta por el sujeto en la teoría feminista. El debate filosófico actual*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid-Editorial Complutense.

Pacheco, L. (2010). *El sexo de la ciencia*. México: Universidad Autónoma de Nayarit-Juan Pablos Editor.

Serret, E. (2008). *¿Qué es y para qué es la perspectiva de género?* México: Instituto de la Mujer Oaxaqueña.