



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
ESTUDIOS DE GÉNERO
DOCTORADO EN ESTUDIOS DE GÉNERO



Programa de la actividad académica:					
Clave	Semestre VI	Créditos	Campo de conocimiento		
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T () P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (x) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()		Horas		
Duración del programa		Semestral		Semana	Semestre
				Teóricas	Teóricas
				Prácticas	Prácticas
				Total	Total

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa (x)	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Objetivo general: <ul style="list-style-type: none"> • Brindar elementos teóricos y metodológicos para el estudio de las corporalidades, la subjetividad y el género con una perspectiva feminista y de género.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vínculo entre cuerpo, subjetividad y género. • Mostrar el proceso en el que se constituye la feminidad. • Definir la importancia de las prácticas corporales en el proceso de materialización de los sujetos. • Discutir la noción de “sujetos excéntricos” y su importancia para el análisis.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Cuerpo y corporalidad	3	
2	Género, cuerpo y feminidad	3	
3	Subjetividad	3	
4	Cuerpo, diferencia sexual y sexualidad	3	
5	Sujetos excéntricos	4	
6	Prácticas corporales y dispositivo de la corporalidad		
Total		16	
Suma total de horas			

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Diferentes concepciones del cuerpo; diferencia entre cuerpo y corporalidad
2	La constitución de la feminidad a partir de conceptos como representación, autorrepresentación y experiencia
3	Procesos de subjetivación y materialización
4	Debates sobre la diferencia sexual y el esencialismo
5	La importancia de la noción de sujetos excéntricos para la comprensión de los sujetos de subjetivación
6	Relevancia del concepto de prácticas corporales y dispositivo de la corporalidad en los procesos de subjetivación.

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos escritos y tareas	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	()
Práctica de taller o laboratorio	()	Otras (especificar)	()
Prácticas de campo	()		()
Otras (especificar)	()		()

Perfil profesiográfico	
Grado	Doctora en Antropología, Maestra en Historia, Especialista en Estudios de la Mujer
Experiencia docente	Docente en la Maestría en estudios de la Mujer desde 2009 y en el Doctorado en Estudios Feministas desde el 2018. Docente en la UAM desde 1990.
Otra característica	Es Doctora en Antropología, Maestra en Historia y Ethnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Especialista en Estudios de Mujer por el Colegio de México y profesora de Educación Primaria por la Benemérita Escuela Nacional de Maestros. Actualmente es Coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas de la Universidad Autónoma Metropolitana. Fundó en 2003 el grupo de investigación "El cuerpo descifrado" y desde 2015 de la Red de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades. Es autora de innumerables artículos, libros colectivos e individuales.

Bibliografía Básica:

Alcántara, Eva (2017). "Intersexualidad y la pregunta por el sexo", en Alcántara, Eva, Arce, Yissel y Rodrigo Parrini (comp.), Lo complejo y lo transparente. Investigaciones transdisciplinarias en ciencias sociales, México, UAM/Imagia comunicación, pp 177-203. En el Drive

Braidotti, Rosi (2022). Feminismo posthumano, Cap. 5, "Tecnocuerpos: edición de genes y de género", Barcelona: Gedisa, pp. 159-197.

Braidotti, Rosi (2018). Por una política afirmativa. Itinerarios éticos. Barcelona: Gedisa, pp. 105-146.

Braidotti, Rosi (2019). El conocimiento posthumano, Cap. 2 "Sujetos. Posthumanos", Barcelona: Gedisa, pp. 59-102.

Buck, Angel (2016). "El poder de mi vagina", en Tristan Taormino et al. (eds.), Porno feminista. Las políticas de producir placer, Madrid, Editorial Melusina, pp. 438-443. En el Drive.

Csordas, Thomas (2015). "Embodiment: agencia, diferencia sexual y padecimiento", en, Citro, Silvia, José Bezerril y Yanina Minnelli, Cuerpo y corporalidades en las culturas de las américas. Buenos Aires: Biblos, pp. 17-42

De Lauretis, Teresa (1990). "La esencia del triángulo, o tomarse en serio el riesgo del esencialismo: teoría feminista en Italia, los EUA y Gran Bretaña. México: Debate Feminista https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/1913

De Lauretis, Teresa (2014). "Cuando las lesbianas no éramos feministas". <https://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2016/11/Cuando-las-lesbianas-no-%C3%A9ramos-mujeres.pdf>

De Lauretis, Teresa (2000), "Sujetos excéntricos", en, Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo. Madrid: Horas y Horas

Foucault, Michel (1988). "El sujeto y el poder", Revista mexicana de sociología, vol. 50, núm. 3, México, pp. 3-20.

Foucault, Michel (2010). El cuerpo utópico. Las heterotopías, Buenos Aires, Nueva Visión. En el Drive.

Laplantine, Françoise (2010). "El debate del sujeto" y "Otros puntos de vista" en El sujeto, ensayo de antropología política, Barcelona, Bellaterra. pp. 79- 110. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/cdac/wp-content/uploads/sites/96/2020/03/T-FOUCAULT-El-sujeto-y-el-poder.pdf>

Laqueur, Thomas (1994). La construcción social del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Madrid, Editorial Cátedra. Cap. I, pp. 15-53, Cap. II, pp. 56- 121, Cap V, pp. 257-328. <https://fdocumentos.tips/document/thomas-laqueur-la-construccion-del-sexo-56ab2ff9ad1ad.html?page=2>

Love Sinnamon (2016). "Una cuestión de feminismo", en Tristan Taormino et al. (eds.), Porno feminista. Las políticas de producir placer, Madrid, Editorial Melusina, pp. 144-158. En el Drive.

Muñiz, Elsa (2010). "Las prácticas corporales. De la instrumentalidad a la complejidad", en Elsa Muñiz (coord.), Disciplinas y prácticas corporales. Un mirada a las sociedades contemporáneas, Barcelona, Anthropos, pp. 17-50. En el Drive

Muñiz, Elsa (2018). "Prácticas corporales" en Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), Conceptos clave en los estudios de género 2, México, CIEG, UNAM. pp. 281-298.

Muñiz, Elsa (2023). "Belleza y feminidad", en, Enciclopedia crítica de género. Barcelona: Arpa, pp. 41-50.

Noble, Bobby (2016). "Conocer el miembro: penetración y los placeres de los hombres trans del porno feminista", en Tristan Taormino et al. (eds.), Porno feminista. Las políticas de producir placer, Madrid, Editorial Melusina, pp 470-497. En el Drive.

Bibliografía complementaria:

Aschieri, Patricia (2013). "Hacia una etnografía encarnada: la corporalidad del etnógrafo/a como dato en la investigación", X RAM- Reunión de Antropología del Mercosur- Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur, del 10 al 13 de julio, Córdoba.
<https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/hacia-una-etnograf%C3%ADa-encarnada-la-corporalidad-del-etn%C3%B3grafo-a-como-dato-en-la-investigaci%C3%B3n>

Baizabal, Emma (2022). "La potencia técnica de los cuerpos: sujetos vivos, sujetos metaestables" en Siobhan Guerrero y Lucía Ciccía Materialidades semióticas. Ciencia y cuerpo sexuado. México, CEIICH-UNAM, pp. 263-282.

Braidotti, Rosi (2000). "Introducción: por la senda del nomadismo" en Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea, Buenos Aires, Barcelona, México, PAIDÓS. pp. 25-83.
https://www.academia.edu/35235724/Sujetos_n%C3%B3mades

Butler, Judith (2002). Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo. Buenos Aires: Paidós.

De Lauretis, Teresa (1993). "Tecnologías de género", tomado de Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction, London, Macmillan Press, 1989. pp. 7-34.
http://blogs.fad.unam.mx/assinatura/adriana_raggi/wp-content/uploads/2013/12/teconologias

Díaz-Cruz, Rodrigo (2012). "La huella del cuerpo. Tecnociencia, máquinas y cuerpo fragmentado", en Rodrigo Parrini (coord), Los archivos del cuerpo ¿Cómo estudiar el cuerpo? México, PUEG/UNAM, pp. 51-72. En el Drive.

Haraway, Donna (1991 [1984]). "Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX" en Ciencia, ciborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid, Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer, pp. 251-311.

Muñiz, Elsa (2011). La cirugía cosmética: ¿Un desafío a la naturaleza? México: UAM-A.