



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
ESTUDIOS DE GÉNERO
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE GÉNERO



Programa de la actividad académica:				<i>Seminario de investigación por campo de conocimiento III – C1</i>		
Clave 40631	Semestre 2	Créditos	Campo de conocimiento	Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismos		
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio E (X) Optativo E ()			Horas		
Duración del programa		Semestral		Semana	Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas 48
				Prácticas	0	Prácticas 0
				Total	3	Total 48

Objetivo general:
<ul style="list-style-type: none"> Explorar principios epistémicos y diversas metodologías usadas en los estudios de género y feministas
Objetivos específicos:
<ul style="list-style-type: none">

Índice temático			
Sesiones	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Presentación	3	
2	Ética y principios epistemológicos en investigaciones con enfoque de género y feministas	6	
3	Vínculo entre marcos teórico conceptual y estrategia metodológica	6	
4	Cartografías feministas y mapas cuerpo territorio	3	
5	Análisis Crítico del discurso con enfoque feminista y queer	3	
6	Análisis de trayectorias de mujeres militantes	3	
7	Análisis audiovisual: género y sexualidad	3	
8	Etnografía y deseo	6	
9	Etnografía digital: cibercultura y género	6	
10	Presentación de estrategias metodológicas	9	
Total	48		

Suma total de horas	

	48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Presentación
2	Ética en investigación feminista y con enfoque de género
3	Epistemología feminista y lugar de enunciación
4	Todo es teoría: de los conceptos a la estrategia metodológica
5	Interseccionalidad como herramienta metodológica
6	Cartografías feministas y mapas cuerpo-territorio
7	Análisis Crítico del discurso con enfoque feminista y queer
8	Análisis de trayectorias de mujeres militantes
9	Análisis audiovisual: género y sexualidad
10	Etnografía y deseo
11	Etnografía digital: cibercultura y género
12	Presentación de estrategias metodológicas
13	Presentación de estrategias metodológicas
14	Presentación de estrategias metodológicas

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos escritos y tareas	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	()
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Práctica de taller o laboratorio	()	Otras (especificar)	()
Prácticas de campo	()		()
Otras (especificar)	()		()

Perfil profesiográfico	
Grado	Gabriela González Ortuño. Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública; Maestra en Estudios Latinoamericanos; Doctora en Estudios Latinoamericanos, todo en la UNAM

Experiencia docente	Gabriela González Ortuño. Profesora de Tiempo Completo en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y letras (UNAM) y tutora en el Programa de Posgrado en Estudios de Género y el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos (UNAM). Ha impartido clases en la Fes Acatlán, en 17 Instituto de Estudios críticos y ha sido parte del cuerpo docente de diversos diplomados y cursos de formación.
Otra característica	

Bibliografía Básica:

- Azkue, Irantzu Mendia, et al. "Otras formas de (re) conocer." Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista (2014).
- Barajas, Karina Bárcenas, and Nohemí Preza Carreño. "Desafíos de la etnografía digital en el trabajo de campo onlife." Virtualis 10.18 (2019): 134-151.
- Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo, *Mapeando el cuerpo-territorio. Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios*, CLACSO, Buenos Aires (2017)
- Mayorga, Paola Anabel Bastidas. "Estetización de la violencia de género: Análisis visual de la primera temporada de El cuento de la criada." Ñawi: arte diseño comunicación 6.1 (2022): 59-76.
- Saavedra Tovar, Pamela, Marcela Morales-Magaña, and Michael K McCall. "Más allá del mapa: propuestas para habitar las prácticas cartográficas en clave feminista." Debate feminista 70 (2025)
- Solano, Verónica Oikión. "Las posibilidades del giro biográfico. Una propuesta analítica para construir perfiles de mujeres de la izquierda mexicana de la primera mitad del siglo XX." Sémata: Ciencias Sociais e Humanidades 32 (2020): 35-64.
- Parrini, Rodrigo. Deseografías. Una antropología del deseo. Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.
- Pink, Sarah, et al. Etnografía digital. Ediciones Morata, 2019.
- Zurian, Francisco A., and Antonio A. Caballero. "¿Tiene la imagen género? Una propuesta metodológica desde los gender studies y la estética audiovisual."

Bibliografía complementaria:

- Sautu, Ruth. Todo es teoría. Buenos Aires: Lumiere Ediciones, 2003.