



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
ESTUDIOS DE GÉNERO
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE GÉNERO



Programa de la actividad académica:				<i>Conceptos claves en los estudios de género y las teorías feministas</i>			
Clave 61547	Semestre 2025-2	Créditos 8	Campo de conocimiento				
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio E () Optativo E (X)			Horas			
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	4	Teóricas	64
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	4	Total	64

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa (x)	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Objetivo general: <ul style="list-style-type: none"> • Explorar y problematizar las consecuencias que tiene el orden de género en distintas instancias oragnizativas de la vida social a través de los conceptos claves de los estudios de género y las teorías feministas.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Examinar, con las herramientas críticas proporcionadas por la perspectiva de género, los distintos fenómenos cruzados por lógicas de dominación, poder y resistencia y su impacto en la producción y reproducción de desigualdades entre los géneros. • Analizar la manera en que discursos hegemónicos sobre el poder se sedimentan,

naturalizan y reproducen en distintos contextos socioculturales y académicos.

- Valorar el lugar del cuerpo en la teorización de los estudios de género.
- Cuestionar el impacto que distintos discursos tienen en temas relacionados con la agencia, la cosificación de los cuerpos y la violencia de género

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Hegemonía y poder	16	0
2	Cuerpos y afectos	16	0
3	Agencia y cosificación	16	0
4	Violencia y género	16	0
Total		64	0
Suma total de horas		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Hegemonía y poder 1.1. La dinámica de la hegemonía de género 1.2. Ideología, discurso y prácticas 1.3. Deconstrucciones 1.4. Respuestas feministas latinoamericanas
2	Cuerpos y afectos 2.1 El giro afectivo 2.2 Feminismos, afectos y emociones 2.3 Sistemas de producción afectivos 2.4 Performatividad e identidad de género
3	Agencia y cosificación 3.1 Autonomía 3.2 Dilemas sobre la libertad y la igualdad 3.3 Cosificación y sistemas patriarcales 3.4 El cuerpo como propiedad
4	Violencia de género 4.1 Elementos para un análisis 4.2 Misoginia 4.3 Vigilar y castigar 4.4 El giro punitivo

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos escritos y tareas	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Práctica de taller o laboratorio	()	Otras (especificar)	()
Prácticas de campo	()		()
Otras (especificar)	()		()

Perfil profesiográfico	
Grado	Especialización, maestría o doctorado en alguna de las cuatro áreas de conocimiento (físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas, químicas y de la salud, ciencias sociales y humanidades y de las artes).
Experiencia Docente	Cuando menos 2 años en labores docentes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.
Otra Característica	Haber publicado cuando menos una obra o artículo en estudios de género y/o feminismos. Estar dedicada/o a actividades académicas o profesionales relacionadas con los campos de conocimiento que contempla el plan de estudios.

Bibliografía Básica:

Unidad 1. Hegemonía y poder en las relaciones de género

- Silvia Federici, Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria, Madrid, España, Traficantes de Sueños, 2004.
- Gayle Rubín, "El tráfico de mujeres. Notas sobre la economía política del sexo", Revista Nueva Antropología, noviembre, número 30, UNAM, 1986, consultar en: http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/05/EI%20trafico%20de%20mujeres2.pdf?fbclid=IwAR0HnXBFp0Q9BvU_2II0TkI88hkW0WR7-fISUdpOb1mGRJd9rURT7KGFT4
- Chandra, Mohanty., Bajo los ojos de Occidente. Academia feminista y discurso colonial", en Liliana Suárez, Aída Hernández, (editoras), Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes, ed. Cátedra, Madrid, 2008.
- Espinosa, Y. (2010). Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano vol. I. Buenos Aires: En la frontera.
- Castro, R. (2016). Violencia de género. En Moreno, H. y Alcántara, E. (coords.), Conceptos clave en los estudios de género vol. 1 (pp. 339-352). México: Programa Universitario de Estudios de Género.

Unidad 2. Cuerpos y afectos atravesados por la interseccionalidad

- Butler, J. (2002). Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Buenos Aires: Paidós.
- Lara, A. y Enciso, G. (2013). El giro afectivo. Athenea Digital, 13,3, 101-119. Mujer, femenina, madre y ama de casa
- Betty Friedan, La mística de la feminidad, Cátedra, España, 2016.
- Marta Lamas, "Cuerpo, diferencia sexual y género", Taurus, México, 2002.
- Yuderkys Espinosa Miñoso, Diana Gómez Correal, Karina Ochoa Muñoz, Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala, , (eds.), Editorial Universidad del Cauca, 2014.

Unidad 3. Agencia y cosificación: luchas de mujeres y despatriarcalización

- Espinosa, Gisela, Ana Lau Jaiven, Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México 1910 2010, UAM, México, 2010. Disponible en: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201029030019/Un-Fantasma-Recorre.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201029030019/Un-Fantasma-Recorre.pdf)
- Falquet, J. (2017). Pax neoliberalia. Perspectivas feministas sobre (la reorganización de) la violencia contra las mujeres. Buenos Aires: MadreSelva.
- Gargallo, F. (2006). Ideas feministas latinoamericanas. México: Universidad de la Ciudad de México.
- Rita Laura Segato, "Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad" en La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013.

Unidad 4. Violencia de género

Rita Segato, Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2010.

Sayak Valencia, Capitalismo gore. Control económico, violencia y narco poder, Paidós, México, 2016

María, Lugones, "Colonialidad y género", en Tabula Rasa, num. 9, pp. 73-101, julio-diciembre 2008, Colombia, o en: http://www.revistatabularasa.org/numero_nueve/05lugones.pdf

Segato Rita Laura, La crítica a la colonialidad en ocho ensayos, Buenos Aires, Prometeo, 2015.

Márgara Millán Moncayo, "Feminismos, postcolonialidad, descolonización: ¿del centro a los Márgenes?" en Andamios, Vol.8, no.17 México sep./dic. 2011.

Zerilli, L. M. (2006). Qué tienen en común feminismo y libertad. Debate Feminista, 19,38, 23-70.

Bibliografía complementaria:

Alvarado, M. (2014). Mujeres de América Latina: des (re)encuentros, tráfico de ideas y traducción. Revista Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las ideas, 16,1, 13-22.

Butler, J. (2001). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. México: Paidós-PUEG/UNAM.

Butler, J. (2006). Deshacer el género. Barcelona: Paidós.

Castañeda, M. P. (2008). Metodología de la investigación feminista. Guatemala: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencia y Humanidades (CEIICH)/UNAM-Fundación Guatemala.

Cornejo Hernández, A. (2014). Debates teóricos en torno al estudio de las emociones: una mirada feminista. Jornadas actuales de investigación. México: UNAM.

Dietz, M.G. (2005). Las discusiones actuales de la teoría feminista. Debate Feminista, 16, 3, 179-224.

Fricker, M. (2007). Epistemic Injustice: Power & the Ethics of Knowing. Oxford: Oxford University Press.

Dinámica de las sesiones

- Las sesiones serán realizadas como seminario de discusión, por lo cual el alumn@ deberá escoger por lo menos una de las lecturas que contempla el programa y preparar su exposición en función de plantear, al final, tres preguntas que orienten la discusión de la clase. Estas preguntas deberán tener relación con los contenidos generales del curso. Las discusiones serán colectivas.
- La/el alumna/o podrá sugerir algún tema o lectura, siempre y cuando se adecue a los planteamientos generales del curso.
- La/el alumna/o deberá escoger un tema al inicio del curso, el cual tendrá relación con su tema de ensayo final. A mitad de semestre se les pedirá un escrito breve en el que planteen los contenidos generales de su ensayo. Se realizará una retroalimentación por parte de la profesora.

Rubros de evaluación

- Exposición: 30 %
- Asistencia: 10 %
- Participación en clase: 10%
- Ensayo final: 50 %