



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO EN**  
**ESTUDIOS DE GÉNERO**  
**ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO**



<b>Programa de la actividad académica:</b>				<i>Del sexo al género. Diversidad y diferencia</i>	
<b>Clave</b> 41455	<b>Semestre</b> 2025-2	<b>Créditos</b> 6	<b>Campo de conocimiento</b>	Identidades, cuerpos y sexualidades	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso () Taller () Lab () Sem (x)</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (x) P () T/P ()</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (x) Optativo ()</b>		<b>Horas</b>		
	<b>Obligatorio E () Optativo E ()</b>				
<b>Duración del programa</b>		Semestral		<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
				<b>Teóricas</b> <b>3</b>	<b>Teóricas</b> <b>48</b>
				<b>Prácticas</b> <b>0</b>	<b>Prácticas</b>
				<b>Total</b> <b>3</b>	<b>Total</b> <b>48</b>

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ()</b>	
<b>Obligatoria ()</b>	
<b>Actividad académica antecedente</b>	
<b>Actividad académica subsecuente</b>	
<b>Indicativa (x)</b>	
<b>Actividad académica antecedente</b>	
<b>Actividad académica subsecuente</b>	

<b>Objetivo general:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar las sexualidades y las identidades sexuales desde las teorías feministas de la tercera ola</li> </ul>
<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar algunas de las propuestas teóricas de las feministas de la tercera ola.</li> <li>• Comparar y cuestionar, críticamente, las diversas propuestas teóricas de la tercera ola.</li> <li>• Diferenciar el movimiento de los derechos de las mujeres de los feminismos de la tercera ola</li> </ul>

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Sexualidades diversas y plurales. Feminismos de tercera ola	9	0
2	La construcción social, histórica y material de las sexualidades	9	0
3	Biopoder y género	6	0
4	Políticas sexuales y teorías radicales	6	0
5	La emergencia queer y sus efectos	6	0
6	Sexo y mercado: el debate sobre la prostitución	6	0
7	La cuestión de la pornografía: teorías, realidades y propuestas	6	0
<b>Total</b>		48	0
<b>Suma total de horas</b>		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p><b>Unidad 1. Sexualidades diversas y plurales. Feminismos de tercera ola</b></p> <p><b>Sesión 1.</b> Introducción a la tercera ola: algunas nociones para pensar el género y los debates feministas            *Lecturas:            “Sujetos de sexo/género/deseo”, <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i> de Judith Butler.            “Política feminista, dónde estamos”, <i>El feminismo es para todo el mundo</i> de bell hooks.</p> <p><b>Sesión 2.</b> La politicidad de la diferencia sexual            *Lecturas:            “Ejemplos de política sexual”, <i>Política sexual</i> de Kate Millet.            “¿Identidad sexual/sexuada/de sexo? Tres modos de conceptualización de la relación entre sexo y género” de Nicole Claude Mathieu.</p> <p><b>Sesión 3.</b> Género y colonialidad. Aproximaciones desde América Latina            *Lecturas:            “Heterosexualism and the colonial/modern gender system” de María Lugones.            “La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación” de Mara Viveros</p>

2	<p><b>Unidad 2. La construcción social, histórica y material de las sexualidades</b></p> <p><b>Sesión 4.</b> Dimensiones socio-históricas del sexo/género  *Lecturas:  “El tráfico de mujeres: notas sobre la ‘economía política’ del sexo” de Gayle Rubin.  "El género: una categoría útil para el análisis histórico" de Joan Scott.</p> <p><b>Sesión 5.</b> Abordajes materialistas en torno al sexo y las sexualidades  *Lecturas:  “El cerebro cisheterosexual: nociones para desarticular los discursos de la neurobiología hegemónica” de Mauricio Saldívar Lara  “¿Qué es la contra-sexualidad?”, <i>Manifiesto contra-sexual</i> de Paul Preciado.</p> <p><b>Sesión 6 y 7</b> Sexualidades en tiempos del neoliberalismo y el debate sobre la libertad  *Lecturas:  <i>El capital sexual en la Modernidad tardía</i> de Eva Illouz y Dana Kaplan “Feminismo y neoliberalismo” de Verónica Schild</p>
3	<p><b>Unidad 3. Biopoder y género</b></p> <p><b>Sesión 8.</b> Entrecruces teóricos para problematizar la “administración” del género  *Lecturas:  “Administrando el género”, <i>Una vida normal. Violencia administrativa, políticas trans críticas y los límites del derecho</i> de Dean Spade.  “Derecho de muerte y poder sobre la vida”, <i>Historia de la sexualidad, vol. 1, la voluntad de saber</i> de Michael Foucault.</p> <p><b>Sesión 9.</b> Biopoder, género y violencia  *Lecturas:  “Ensamblajes entre cuerpo y lenguaje: la potencia política de las lamentaciones públicas de las madres víctimas de feminicidio en México” de José Ricardo Gutiérrez Vargas.  “Crueldad. Falotopías: masculinidades erectas y violencia social en México”, <i>Falotopías. Indagaciones en la crueldad y el deseo</i> de Rodrigo Parrini.</p>
4	<p><b>Unidad 4. Políticas sexuales y teorías radicales</b></p> <p><b>Sesión 10.</b> En torno a las formas de regulación de la sexualidad  *Lecturas:  “Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad” de Gayle Rubin.  “Herejes, mujeres, maricas y hermanos del libre espíritu”, <i>Brujería y contracultura gay</i> de Arthur Evans.</p> <p><b>Sesión 11.</b> Una crítica al heterosexismo  *Lecturas:  “El pensamiento heterosexual”, <i>El pensamiento heterosexual y otros ensayos</i> de Monique Wittig  “En la búsqueda de una antropología de la dominación”, <i>La Nación Heterosexual</i> de Ochy Curiel.</p>

5	<p><b>Unidad 5. La emergencia <i>queer</i> y sus efectos</b></p> <p><b>Sesión 12.</b> Políticas de lo <i>queer</i> *Lecturas: “Multitudes <i>queer</i>” de Paul Preciado “Sentir la utopía”, <i>Utopía queer. El entonces y allí de la futuridad antinormativa</i> de José Esteban Muñoz.</p> <p><b>Sesión 13.</b> América Latina en clave “<i>queer</i>” *Lecturas: “Diga <i>queer</i> con la lengua afuera: sobre las confusiones del debate latinoamericano” de Felipe Rivas San Martín. “La metástasis de la mariposa: Pedro Lemebel y el archivo analfabeto” de Javier Guerrero.</p>
6	<p><b>Unidad 6. Sexo y mercado: el debate sobre la prostitución</b></p> <p><b>Sesión 14.</b> Intersecciones entre trabajo, sexualidad y explotación *Lecturas: “La prostitución de mujeres, una escuela de desigualdad humana” de Ana de Miguel. “¿Por qué la sexualidad es un trabajo?” de Silvia Federici “Vaivenes entre la minería y el burdel” de Pablo Zuleta</p>
7	<p><b>Unidad 7. La cuestión de la pornografía</b></p> <p><b>Sesión 15.</b> Debates alrededor del porno *Lecturas: “Pornografía <i>mainstream</i> y su relación con la configuración de la masculinidad hegemónica” de Gabriela Artazo y Gabriel Bard. “Prácticas de un deseo clandestino. Sobre la mirada femenina en el cine pornográfico” de Miguel Arturo Mejía.</p>
	<p><b>Sesión 16.</b> Epílogo. Conversación colectiva de cierre: el <i>ethos</i> (relacional) del feminismo *Lectura: “Esquemas para una ética postural”, <i>Inclinaciones. Crítica a la rectitud</i> de Adriana Cavarero</p>

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	( x )	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	( x )	Trabajo final escrito	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )	Trabajos escritos y tareas	( )
Ejercicios fuera del aula	( x )	Exposición de seminarios por los alumnas	( x )
Seminarios	( )	Participación en clase	( x )
Lecturas obligatorias	( x )	Asistencia	( x )
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Práctica de taller o laboratorio	( )	Otras (especificar)	( )
Prácticas de campo	( )		( )
Otras (especificar)	( )		( )

### Resumen curricular del profesor

José Ricardo Gutiérrez Vargas es investigador asociado en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), de la Universidad Nacional Autónoma de México, en los programas “Equidad y Género” y “Cultura, Política y Diversidad”. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores/as (SNII) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), México. Doctor en Humanidades por el King’s College London (University of London) con una investigación que versa sobre el cruce epistémico entre imagen, memoria, justicia y género en los discursos visuales del feminicidio en México. Sus líneas de investigación son: cultura visual y género; masculinidades, neoliberalismo y violencia; estrategias políticas y pedagógicas contra las violencias feminicidas en América Latina. Ha sido docente en diferentes instituciones de educación superior y cuenta con varias publicaciones en revistas especializadas.

#### Estrategias didácticas:

Se propone crear un ambiente de conversación que facilite encontrarse, pensar y comprender, mediante la combinación de una reflexión teórica interdisciplinar y de un extenso corpus de casos de estudio, la manera en que se comprende el género y las diversas sexualidades desde los feminismos de la tercera ola.

Es importante destacar que el diálogo que se pretende construir a lo largo del curso se define a partir de intercambios verbales y de una escucha atenta. Sumado a ello, se echará mano del uso de material audiovisual como documentales, películas, fotografías, entre otros elementos, que permitan ampliar los abordajes analíticos y críticos en torno a los ejes conceptuales que dan forma a este curso.

Por otra parte, se espera una activa interacción que combina la escucha de las experiencias e inquietudes de las estudiantes con la exposición del docente titular, así como presentaciones temáticas por parte de las/os asistentes.

#### Evaluación

-Asistencia, participación y exposición en las sesiones: 50% de la nota.

-Ensayo final de un tema del curso con enfoque crítico: 50% de la nota.

#### Bibliografía Básica:

Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.

Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.

Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós.

Curiel, O. (2011). El régimen heterosexual y la nación. Aportes del lesbianismo feminista a la antropología. *La manzana de la discordia*, 6,1, 25-46.

De Lauretis, T. (2000). La tecnología del género. En De Lauretis, T., *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo* (pp. 33-69). Madrid: Horas y horas.

Freud, S. (1992). Las aberraciones sexuales. En Freud, S., *Tres ensayos para una teoría sexual. Sigmund Freud Obras completas* (pp. 123-156). Buenos Aires: Amorrortu.

Lust, E. (2009). *Porno para mujeres*. Barcelona: Melusina

MacKinnon, C. y Dworkin, A. (1988). *Pornography and Civil Rights: A New Day for Women's Equality*. USA: Organizing Against Pornography.

MacKinnon, C. (1989). Sexuality, Pornography and Method: 'Pleasure under Patriarchy'. *Ethics*, 99, 2,

314-346.

Mathieu, N. (2005). ¿Identidad sexual/sexuada/de sexo. Tres modos de conceptualización de la relación entre sexo y género. En Curiel, O. y Falquet, J. (comps.), *El patriarcado al desnudo. Trés feministas materialistas. Colette Guillaumin – Paola Tabet – Nicole Claude Mathieu* (pp. 130-175). Buenos Aires: Brecha Lésbica.

Rubin, G. (1989). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En Vance, C. (ed.), *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina. Selección de textos* (pp.113-190). Madrid: Talasa.

Rich, A. (1999). La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana. En Navarro, M. y Stimpson C. (comps.), *Sexualidad, género y roles sexuales* (pp.159-211). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Scott, J. (1996). La categoría de género como una herramienta útil para el análisis histórico. En Lamas, M., *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp.265-302). Porrúa. UNAM. México.

**Bibliografía complementaria:**

Castellanos, G. (2003). Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna. En Tovar, P. (ed.), *Familia, género y antropología. Desafíos y transformaciones* (pp. 30 – 65). Bogotá: ICANH. Melo,

M. (2006). La categoría analítica de género: una introducción. En Viveros, M. (ed.). *De mujeres, hombres y otras ficciones. Género y sexualidad en América Latina* (185 – 203). Colombia: Universidad Nacional de Colombia-Tercer Mundo Editores.

Rubin, G. (1996). El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo. En Lamas, M. (comp.),

*El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp.35-96). México: Porrúa-PUEG.