



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO EN**  
**ESTUDIOS DE GÉNERO**  
**MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE GÉNERO**



<b>Programa de la actividad académica:</b>				<i>Identities y sexualidades</i>	
<b>Clave</b> 61538	<b>Semestre</b> 2025-2	<b>Créditos</b> 6	<b>Campo de conocimiento</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller ( ) Lab ( ) Sem (X)</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (x) Optativo ( )</b> <b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>		<b>Horas</b>		
<b>Duración del programa</b>		Semestral		<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
				<b>Teóricas</b> 3	<b>Teóricas</b> 48
				<b>Prácticas</b>	<b>Prácticas</b>
				<b>Total</b> 3	<b>Total</b>

<b>Seriación</b>	
Ninguna X)	
Obligatoria ( )	
<b>Actividad académica antecedente</b>	
<b>Actividad académica subsecuente</b>	
<b>Indicativa (x)</b>	
<b>Actividad académica antecedente</b>	
<b>Actividad académica subsecuente</b>	

**Objetivo general:**

- Examinar cómo el marcador simbólico de género, presente en todo orden cultural, se constituye en el referente privilegiado de las identidades, tanto en el nivel social como en el individual.
- Reflexionar cómo y por qué el cuerpo humano, la sexualidad y el erotismo han constituido elementos centrales en la definición de las identidades de género.
- Analizar cómo la sociedad moderna construye las identidades de género de un modo específico, marcadas por la tensión entre un binarismo extraordinariamente constrictivo y una progresiva multiplicación de sus encarnaciones

**Objetivos específicos:**

- Analizar los procesos de configuración de los imaginarios sociales, referidos a la simbólica de género, en tanto códigos de intelección compartidos constitutivos de toda práctica e identidad social
- Exponer que, mientras las categorías simbólicas, muy abstractas, de masculinidad-feminidad permanecen como clasificadores transculturales, las encarnaciones en el imaginario social de género presentan amplísimas variaciones espacio-temporales.
- Analizar cómo el cuerpo humano (sexuado) y la expresión erótica son producto de un modelado cultural emprendido por prácticas y discursos que los conforman de acuerdo con los mandatos del orden de género.
- Revisar las diversas maneras en que se manifiestan la corporeidad y el deseo considerados masculinos, femeninos o híbridos en distintas comunidades humanas.
- Examinar la importancia que tiene en la conformación de identidades de género modernas, la aparición del feminismo y el consecuente cuestionamiento del orden de género.
- Reconocer los mecanismos de producción de un dispositivo de género que restringe de manera inédita los parámetros de masculinidad y feminidad aceptables, propiciando al mismo tiempo identidades de género mucho más allá de las encarnadas en hombres y mujeres convencionales

**Índice temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La pareja simbólica de género: masculino - femenino	12	
2	La (re)producción del género en la vida social	12	
3	Cuerpo y sexualidades	12	
4	Identidades sexuales / identidades de género en la modernidad	12	
<b>Total</b>		48	
<b>Suma total de horas</b>		48	

**Contenido Temático**

Unidad	Tema y subtemas
1	<b>La pareja simbólica de género: masculino – femenino</b> 1.1 El sistema sexo/género 1.2 La pareja simbólica de género: masculino-femenino 1.3 Género y diferencia sexual
2	<b>La (re)producción del género en la vida social</b> 2.1 La producción del habitus sexuado 2.2 La performatividad de género 2.3 Hacer género 2.4 Tecnologías de género
3	<b>Cuerpo y sexualidades</b> 3.1 Construcción social de los cuerpos y las sexualidades 3.2 Sexo, género y deseo 3.3 La investigación sobre sexualidades 3.4 Diversidad sexual
4	<b>Identidades sexuales / identidades de género en la modernidad</b> 4.1 Sexualidad y poder 4.2 Crítica de la heterosexualidad obligatoria 4.3 El fenómeno intersexual 4.4 Identidades “trans” y fuga de las identidades

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	( X )	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	( X )	Examen final escrito	( X )
Ejercicios dentro de clase	( X )	Trabajos escritos y tareas	( X )
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	( X )
Lecturas obligatorias	( X )	Asistencia	( X )
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Práctica de taller o laboratorio	( )	Otras (especificar)	( )
Prácticas de campo	( )		( )
Otras (especificar)	( )		( )

Perfil profesiográfico	
<b>Grado</b>	Especialización, maestría o doctorado en alguna de las cuatro áreas de conocimiento (físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas, químicas y de la salud, ciencias sociales y humanidades y de las artes).
<b>Experiencia docente</b>	Cuando menos 2 años en labores docentes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.
<b>Otra característica</b>	Haber publicado cuando menos una obra o artículo en estudios de género y/o feminismos. Estar dedicada/o a actividades académicas o profesionales relacionadas con los campos de conocimiento que contempla el plan de estudios.

**Bibliografía Básica:**

Alcántara, E. (2013). Identidad sexual / rol de género. *Debate Feminista*, 24, 47, 172-202.

Barjola, N. (2019). *Microfísica sexista del poder. El caso Alcàsser y la construcción del terror sexual*. Barcelona: Virus.

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

Connell, R. (2015). Las mujeres transexuales y el pensamiento feminista. En Connell, R., *El género en serio. Cambio global, vida personal, luchas sociales* (pp. 195-220). México: PUEG/UNAM.

De Lauretis, T. (2000). La tecnología del género. En De Lauretis, T., *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo* (pp. 33-69). Madrid: Horas y horas.

Foucault, M. (2007). *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI Editores.

Garosi, E. (2014). ¡Son cosas de la vida! Transmasculinidades en la Ciudad de México. En Parrini, R. y Brito, A. (coords.), *La memoria y el deseo. Estudios gay y queer en México* (pp. 177-221). México: PUEG/UNAM.

Federici, S. (2010). La acumulación de trabajo y la degradación de las mujeres. La construcción de la "diferencia" en la "transición al capitalismo". En *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de sueños.

Goffman, E (1977). The Arrangement between the Sexes. *Theory and Society* 4,3, 301-331.

Garosi, E. y Pons, A. (2016). Trans. En Moreno, H. y Alcántara, E. (coords.), *Conceptos clave en los estudios de género* vol. 1 (pp. 307-325). México: Programa Universitario de Estudios de Género.

JULIANO, Dolores (2004). Excluidas y marginales. [Cap. 2: Los modelos obligatorios y sus castigos; Cap. 3: Las respuestas] Madrid: Ediciones Cátedra. (pp. 43-107).

Juliano, D. (2002). La prostitución: el espejo oscuro. Barcelona: Icaria

Núñez, G. (2016). *¿Qué es la diversidad sexual?* Ciudad de México, PUEG-UNAM.

Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 8, 30.

Serret, E. (2011). Hacia una redefinición de las identidades de género. *GénEros*, 9, 71-97.

- Serret, E. (2015). Desafiando al género. Expresiones subjetivas de la resistencia social. En Serret, E. (coord.), *Identidad imaginaria: sexo, género y deseo* (pp, 21-54). México: UAM Azcapotzalco.
- Torricella, A. (2009). La relación lenguaje-cuerpo-performatividad en la obra de Judith Butler: una cartografía. *Debate feminista*, 20,40, 229-242.
- Voegtli, M. (2015). ¡Y ahora sé que son como yo!. Elementos para un análisis de la carrera sociosexual. En Serret, E. (coord.), *Identidad imaginaria: sexo, género y deseo* (pp. 55-108). México: UAM-Azcapotzalco.
- Wilton, T. (2005). [Des]orientación sexual. Género, sexo, deseo y automodelación. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- West, C., y Zimmerman, D. (1999). Haciendo género. En Navarro, M. y Stimpson, C. R. (comps.), *Sexualidad, género y roles sexuales* (pp. 109-144). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Wittig, M. (2005). El pensamiento heterosexual y otros ensayos. Barcelona: Egales.
- Vance, C. (edit) (1992) "Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina". Madrid: Talasa ediciones.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Armstrong, N. (1991). *Deseo y ficción doméstica. Una historia política de la novela*. Madrid: Cátedra.
- Ayllón González, Ricardo. (2020, julio-agosto). De hombres y machos: el género y las masculinidades en la vida cotidiana. *Revista Digital Universitaria (rdu)*, 21(4). doi: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.21.4.5>
- Badinter, E. (1993). *XY. La identidad masculina*. Madrid: Alianza Editorial.
- Butler, J. (1996). Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault. En Lamas, M. (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 303-326). México: PUEG/UNAM.
- Butler, J. (1998). Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. *Debate feminista* 9, 18, 296-314.
- Butler, J. (2001). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México: Paidós-PUEG/UNAM.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.
- Butler, J. (2009). Performatividad, precariedad y políticas sexuales. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* 4,3, 321-336.
- Cedillo, P. (2011). Los avatares del cuerpo en la constitución de la identidad: Un acercamiento a través de la obra de Pierre Bourdieu y Marcel Mauss. *GénEros*, 9, 99-120.
- Chase, C. (2013). Hermafroditas con actitud: cartografiando la emergencia del activismo político intersexual. *Debate Feminista*. 24,47, 48-75.
- Collins, R. (2009). Una teoría de la interacción sexual. En Collins, R., *Cadenas de rituales de interacción* (pp. 299-345). Barcelona: Anthropos-UAM Azcapotzalco-FCPYS/UNAM Universidad Nacional de Colombia.
- Connell, R. (2003). *Masculinidades*. México: PUEG/UNAM.
- Connell, R. (2015). *El género en serio. Cambio global, vida personal, luchas sociales*. México: PUEG-UNAM.
- Connell, R. (2015). Las mujeres transexuales y el pensamiento feminista. En Connell, R., *El género en serio. Cambio global, vida personal, luchas sociales* (pp. 195-220). México: PUEG/UNAM.
- De Lauretis, T. (2000). La tecnología del género. En De Lauretis, T., *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo* (pp. 33-69). Madrid: Horas y horas.
- Fausto-Sterling, A. (2006). *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina.
- Foucault, M. (1984). *Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres*. (13a. ed.). México: Siglo XXI Editores.

- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, M. (2007). *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI Editores.
- Garosi, E. (2014). ¡Son cosas de la vida! Transmasculinidades en la Ciudad de México. En Parrini, R. y Brito, A. (coords.), *La memoria y el deseo. Estudios gay y queer en México* (pp. 177-221). México: PUEG/UNAM.
- Giddens, A. (2000). *La transformación de la intimidad*. Madrid: Cátedra.
- Katz, J. N. (1996). *The Invention of Heterosexuality*. Nueva York: Plume.
- Kessler, S. J., y McKenna, W. (1978). *Gender: An Ethnomethodological Approach*, Chicago-Londres: The University of Chicago Press.
- Lagrace, D., y Halberstam, J. (1999). *The Drag King Book*. Londres: Serpent's Tail.
- Lamas, M. (2016). Género. En Moreno, H. y Alcántara, E. (coords.), *Conceptos clave en los Estudios de Género* vol. 1. (pp. 155-170). México: PUEG/UNAM.
- Lamas, M. (comp.) (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/UNAM.
- Laqueur, T. (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Ediciones Cátedra-Universitat de València-Instituto de la Mujer.
- Lorber, J. (1993). Believing is Seeing: Biology as Ideology. *Gender and Society*, 7, 4, 568-581.
- Moreno, H. (2013). ¿Quién le teme a Caster Semenya?. *Debate feminista*, 24,47, 108-121.
- Núñez, G. (1999). *Sexo entre varones. Poder y resistencia en el campo sexual*. México: Miguel Ángel Porrúa-El Colegio de Sonora-Coordinación de Humanidades-IIS-PUEG.
- Ortner, S. (1979). ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?. En Harris, O. y Young, K. (eds.), *Antropología y feminismos* (pp.109-131). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Palomar, C. (2005). *El orden discursivo de género en Los Altos de Jalisco*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Parrini y Hernández (2012). La formación de un campo de estudios. Estado del Arte sobre Sexualidad en México 1996 – 2008. Rio de Janeiro, Brasil: Centro Latinoamericano en Sexualidad y Derechos Humanos CLAM/IMS/UERJ.
- Serret, E. (2001). *El género y lo simbólico. La constitución imaginaria de la identidad femenina*. México: UAM-Azcapotzalco.
- Stolcke, V. (2000). ¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad? *Política y Cultura*, 14, 25-60.
- Tinat, K. (2016). Diferencia sexual. En Moreno, H. y Alcántara, E. (coords.), *Conceptos clave en los estudios de género* vol. 1. (pp. 51-62). México: PUEG/UNAM.
- Torricella, A. (2009). La relación lenguaje-cuerpo-performatividad en la obra de Judith Butler: una cartografía. *Debate feminista*, 20,40, 229-242.
- Weeks, J. (1998). *Sexualidad*. México: Paidós-PUEG/UNAM.