



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**
**PROGRAMA DE POSGRADO EN
ESTUDIOS DE GÉNERO**
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE GÉNERO



Programa de la actividad académica:				<i>Epistemologías feministas</i>	
Clave 61535	Semestre 2025-2	Créditos 6	Campo de conocimiento		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (x) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()		Horas		
Duración del programa		Semestral		Semana	Semestre
		Teóricas	3	Teóricas	48
		Prácticas		Prácticas	
		Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa (x)	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	Género, ciencia y tecnología

<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer y problematizar los enfoques y perspectivas de las epistemologías feministas, sus aportes en la producción de conocimiento y las propuestas actuales que desafían no solo la estructura y prácticas del campo científico sino también la manera en cómo entendemos y habitamos el mundo.
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar y analizar los enfoques y perspectivas de las epistemologías feministas Comprender su diversidad y conceptualizaciones producidas, a través de historizar sus planteamientos y abordajes

- Conocer las propuestas (aportes, contenidos éticos, ontológicos y metodológicos) de las epistemologías feministas en algunas de sus vertientes del norte y del sur
- Descentrar la ontología occidental dualista y antropocéntrica
- Imaginar otras maneras de conocer e intra-actuar con el mundo
- Visualizar la relación de las proposiciones de las epistemologías feministas con nuestros trabajos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Panorama de las epistemologías feministas. Planteamientos, abordajes y desafíos	12	
2	Enfoques y perspectivas de las epistemologías feministas	12	
3	Descentrar la ontología occidental como desafío de las epistemologías feministas críticas	12	
4	Perspectivas emergentes de las epistemologías feministas	12	
Total		48	
Suma total de horas		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Panorama de las epistemologías feministas. Planteamientos, abordajes y desafíos 1.1 Epistemología e historia crítica de las ciencias 1.2 Primera aproximación. Cuando el feminismo intersecta la epistemología 1.3 Los programas de investigación de las epistemologías feministas, propuestas y temáticas 1.4 Ampliando el panorama de la filosofía de la ciencia feminista
2	Enfoques y perspectivas de las epistemologías feministas 2.1 Empirismo feminista 2.2 Objetividad estática y objetividad dinámica 2.3 Injusticias epistémicas (testimonial y hermenéutica) 2.4 La perspectiva encarnada de los conocimientos situados
3	Descentrar la ontología occidental como desafío de las epistemologías feministas críticas 3.1 Difracción, simpoiesis y análisis eointerseccional 3.2 Cosmopolíticas para otra ciencia posible 3.3 Modos de hacer para habitar en un mundo de interdependencias multiespecies 3.4 Nuevo materialismo feminista, marco realista agencial e intra-acción
4	Perspectivas emergentes de las epistemologías feministas 4.1 Pensarnos con y desde los cuerpos; estrategias e implicación 4.2 Vuelos de la imaginación de sures en el norte 4.3 Aportes de los feminismos de Abya Yala 4.4 Fabulaciones feministas para por-venires otros

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos escritos y tareas	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por lxs alumnx	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)

Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	(X)
Práctica de taller o laboratorio	()	Otras (especificar) Trabajo en equipo	(X)
Prácticas de campo	()		()
Otras (especificar)	()		()

Perfil profesiográfico

Grado	Especialización, maestría o doctorado en alguna de las cuatro áreas de conocimiento (físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas, químicas y de la salud, ciencias sociales y humanidades y de las artes).
Experiencia docente	Cuando menos 2 años en labores docentes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.
Otra característica	Haber publicado cuando menos una obra o artículo en estudios de género y/o feminismos. Estar dedicada/o a actividades académicas o profesionales relacionadas con los campos de conocimiento que contempla el plan de estudios.

Bibliografía Básica:

- Alcoff, Linda y Potter, Elizabeth (eds.) (1993). "Introduction: When Feminisms Intersect Epistemology" in *Feminist Epistemologies*, New York: Routledge, pp. 1-14.
- Anzaldúa, Gloria E.(2021 [2015]) "2. Vuelos de la imaginación. Releer/reescribir Realidades" en *Luz en lo oscuro. Re-escribir identidad, espiritualidad, realidad*, Buenos Aires: Hekht Libros, pp. 43-79.
- Arlander, Anette (noviembre 2014) "De la interacción a la intra-acción en la performance del paisaje" *Artnodes. Revista de arte, ciencia y tecnología.* , Núm. 14, Nodo: Nuevo materialismo feminista: engendrar una metodología ético-onto-epistemológica: 26-34.
- Arteaga Villamil, Xóchitl (2023) "Sentipensares y compañías de larga duración: radiación, virus y plásticos", *Open Humanities Press*, Ecological Rewriting: Situated Engagements with The Chernobyl Herbarium, 1-17.
- Barad, Karen (2014) "Diffracting Diffraction: Cutting Together-Apart", *Parallax*, Vol. 20 Núm.3: 168-187.
- Barad, Karen (2023) "Performatividad posthumanista: Hacia una comprensión de cómo la materia llega a ser/llega a importar", en *Cuestión de materia. Trans/Materia/Realidades y performatividad queer de la naturaleza*, Barcelona: Holobionte Ediciones, p. 55-104.
- Blazquez Graf, Norma (2012). "Epistemologías feministas: temas centrales", en Norma Blazquez, Fátima Flores y Maribel Ríos (coords.), *Investigación Feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*, México: CEIICH/CRIM-UNAM, pp. 21-38.
- Cabnal, Lorena (2010) "Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala", en *Feminismos diversos: el feminismo comunitario*, Acsur-Lasegovias, pp. 10-25.
- Campagnoli, Mabel Alicia (septiembre 2018) "Epistemologías críticas feministas: aproximaciones actuales", *Descentrada*, Vol. 2. N. 2, e04:, 1-8.
- Cariño, Carmen, Aura Cumes, Ochy Curiel, María Teresa Garzón, Breny Mendoza, Karina Ochoa y Alejandra Londoño (2017) "Pensar, sentir y hacer pedagogías feministas descoloniales. Diálogos y puntadas", en Catherine Walsh (ed.) *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re) vivir*, Tomo II, Quito: Ediciones Abya Yala, pp. 509-536.
- Chiricosta, Alessandra (2023) *Contra el mito de la fuerza viril. Autodefensa en clave feminista*, Buenos Aires: Tinta Limón.
- Ciriza, Alejandra (2015). "Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones". *Millcayac. Revista Digital de Ciencias Sociales*, 2(3), 83-104.

- Crasnow, Sharon & Kristen Intemann (2021) "Introduction to *The Routledge Handbook of Feminist Philosophy of Science*", *The Routledge Handbook of Feminist Philosophy of Science*, New York: Taylor & Francis, pp. 1-9.
- Del Moral Espín, Lucía (2012) "En transición. La epistemología y filosofía feminista de la ciencia ante los retos de un contexto de crisis multidimensional", *e-cadernos CES* 18: 51-80.
- Despret, Vinciane (2022) "Primer acorde. Contrapunto", "Cap. 1 Territorios y contrapunto", en *Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*, Buenos Aires: Cactus, pp. 11-44.
- Ferreira da Silva, Denise (2023) "Hacia una poética negra feminista. La Negritud como cuestión/búsqueda para el (fin del) mundo", en *La deuda impagable*, Buenos Aires: Tinta Limón, pp. 79-112.
- Fox Keller, Evelyn (1991 [1985]) "Reflexiones sobre género y ciencia" y "Parte Segunda El mundo interno de sujetos y objetos", en *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, pp. 9-21 y 75-136.
- Fox Keller, Evelyn (1994). "La paradoja de la subjetividad científica" en Fried Schnitman, Dora (ed.) *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Buenos Aires: Paidós, pp. 143-182.
- Fricker, Miranda (2017 [2007]) "Introducción"; "1. Injusticia testimonial"; "7. Injusticia hermenéutica" y "Conclusiones", en *Injusticia epistémica*. Barcelona: Herder, pp. 17-60 y 237-282.
- Fricker, Miranda (2021) "Conceptos de injusticia epistémica en evolución", *Las Torres de Lucca*. 10(19): 97-103
- Haraway, Donna (1995 [1988]). "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid: Ediciones Cátedra, pp. 313-346.
- Haraway, Donna (2021 [1997]) "Hechos, testimonios y consecuencias", en *Testigo Modesto@Segundo Milenio. Hombrebembra©_conoce_oncorata®. Feminismo y tecnociencia*, Buenos Aires: Rara Avis, pp. 471-476.
- Haraway, Donna (2019 [2016]). "3. Simpoiesis. Simbiogénesis y las artes vitales de seguir con el problema" y "4. Generar parentesco. Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno" en *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*, Bilbao: consonni, pp. 99-152 y 153-159.
- Harding, Sandra G. (2016 [1993]) Cap. I. Del problema de la mujer en la ciencia al problema de la ciencia en el feminismo" y "Cap. X. Tensiones valiosas y la 'nueva unidad de la ciencia'" en *Ciencia y feminismo*, Madrid: Ediciones Morata, pp. 15-27 y 210-218.
- Longino, Helen (1993) "Subjects, Power and Knowledge: Description and Prescription in Feminist Philosophies of Science", in Alcoff, Linda y Potter, Elizabeth (eds.) *Feminist Epistemologies*, New York: Routledge, pp. 101-120.
- Lugones, María (2021) "Cap. 4. Alegría de jugar, viajar "mundos" y percepción amorosa", en *Peregrinajes. Teorizar una coalición contra múltiples opresiones*, Buenos Aires: Ediciones del Signo, pp. 131-161.
- Sandoval, Chela (2004). "Nuevas ciencias. Feminismo cyborg y metodología de los oprimidos" en hooks, bell; Brah, Avtar; Sandoval, Chela y Anzaldúa, Gloria, *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 81-106.
- Stengers, Isabelle (julio-diciembre, 2014) "La propuesta cosmopolítica", *Revista Pléyade*, Núm. 14: 17-41.
- Stengers, Isabelle (2019 [2017]) "Cap. 4. Alegato por una ciencia *slow*" y Cap. 5. Cosmopolíticas - civilizar las prácticas modernas" en *Otra ciencia es posible. Manifiesto por una desaceleración de las ciencias*, Barcelona: Futuro Anterior Ediciones/Ned Ediciones, pp. 103-137 y 139-173.
- Stengers, Isabelle (2022) "Cap. 5 Un universo metamórfico" en *Reactivar el sentido común. Whitehead en tiempos de debacle*, Buenos Aires: FCE, pp. 161-207.
- Tacoronte Domínguez, María José (2020) "Helen Longino. Una epistemología contextual, empirista y pluralista", *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*. No. 15: 51-70.
- Tsing, Anna Lowenhaupt (2021 [2017]) "15. Ruina", "16. La ciencia como traducción", "17. Esporas y parcelas" y "Interludio. Bailar", en *La seta del fin del mundo. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas*, Madrid: Capitán Swing, pp. 281-344.

Tuana, Nancy, (2023) “The Interlocking Domains of Racism and Ecological Indifference” y “Conclusion. Cultivating Anthropocene Sensibilities”, in *Racial Climatic Ecological Indifference. An Ecointersectional Analysis*, New York: Oxford University Press, pp. 1-33 y 140-151.

Viveros Vigoya, Mara (2018). “De la extraversion a las epistemologías nustramericanas: Un descentramiento en clave feminista” en: Gómez Obando, Santiago; Moore Torres, Catherine y Leopoldo Múnera Ruiz (coords.): *Los saberes múltiples y las ciencias sociales y políticas*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, pp. 171-192.

Bibliografía complementaria:

Adán, Carme (2006). “Cap. 2. Teoría del punto de vista feminista. De los márgenes al centro”, en *Feminismo y conocimiento. De la experiencia de las mujeres al ciberno*. Coruña: Edición Espiral Maior, pp. 103-162.

Borgerson, Kirstin (2021) “Feminist Empiricism” in Crasnow, Sharon & Kristen Intemann (eds.), *The Routledge Handbook of Feminist Philosophy of Science*, New York: Taylor & Francis, pp. 79-88.

Haraway, Donna (2018 [1999]) “La difracción como conciencia crítica”, en *Como una hoja. Una conversación con Thyrza Goodeve*, Madrid: editorial Continta me tienes, pp. 123-132.

Harding, Sandra (1998). “¿Existe un método feminista?”, en Eli Bartra (Comp), *Debates en torno a una metodología feminista*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 9-34.

Hundleby, Catherine (2021) “Thinking Outside- In: Feminist Standpoint Theory as Epistemology, Methodology, and Philosophy of Science” in Crasnow, Sharon & Kristen Intemann (eds.), *The Routledge Handbook of Feminist Philosophy of Science*, New York: Taylor & Francis, pp. 89-103.

Longino, Helen (1997): “Feminismo y filosofía de la ciencia”, en González García Marta I.; López Cerezo José A. y José Luis Luján (ed.): *Ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Ariel, pp.71-83.

Rogowska-Stangret, Monika (2018) “Situated Knowledges”, <https://newmaterialism.eu/almanac/s/situated-knowledges.html>

Riegraf, Birgit y Aulenbacher, Brigitte (2012). “Investigación feminista, ¿quo vadis?. Recuento metodológico histórico y perspectiva epistemológica a futuro”, en De la Garza, Enrique y Leyva, Gustavo (eds.), *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. Mexico: FCE/UAM-Iztapalapa, pp. 567-584.

Sabido Ramos, Olga, (2022) “Sociología y epistemologías feministas. Objetividad(es), emociones y pedagogía encarnada”, *Revista de Estudios de Género La Ventana*, Núm 56, julio-diciembre de 2022, 106-140.

Stengers, Isabelle (2020 [2002]) “Introducción. Whitehead ¿hoy en día?” y “Conclusión. Palabras de dragón, palabras de trance” en *Pensar con Whitehead. Una creación de conceptos libre y salvaje*, Buenos Aires: Cactus, pp. 11-40 y 661-681.

Tsing, Anna Lowenhaupt, *Atlas Feral*: <https://feralatlantis.org>

Zilio, Marion (2022 [2020]) *El libro de las larvas. Cómo nos convertimos en nuestras presas*, Buenos Aires: Cactus.

Calendario por sesión

Módulo 1. Panorama de las epistemologías feministas. Planteamientos, abordajes y desafíos

1ª sesión. (29 de enero) Presentación del seminario y **1.1 Epistemología e historia crítica de las ciencias**

Primera aproximación al análisis histórico-crítico de las ciencias. Dar a conocer el programa y la forma de trabajo. Presentación de las, los, les estudiantes y sus proyectos.

2ª sesión. (5 de febrero). **1.2 Primera aproximación. Cuando el feminismo intersecta la epistemología**

Bibliografía

Alcoff, Linda y Potter, Elizabeth (eds.) (1993). "Introduction: When Feminisms Intersect Epistemology" in *Feminist Epistemologies*, New York: Routledge, pp. 1-14.

Blazquez Graf, Norma (2012). "Epistemologías feministas: temas centrales", en Norma Blazquez, Fátima Flores y Maribel Ríos (coords.), *Investigación Feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*, México: CEIICH/CRIM-UNAM, pp. 21-38.

3ª sesión (12 de febrero). 1.3 Los programas de investigación de las epistemologías feministas, propuestas y temáticas

Bibliografía

Harding, Sandra G. (2016 [1993]) Cap. I. Del problema de la mujer en la ciencia al problema de la ciencia en el feminismo" y "Cap. X. Tensiones valiosas y la 'nueva unidad de la ciencia'" en *Ciencia y feminismo*, Madrid: Ediciones Morata, pp. 15-27 y 210-218.

Dorlin, Elsa (2020 [2006]) "7. Epistemología histórica de los saberes obstétricos", en *La matriz de la raza. Genealogía sexual y colonial*, Navarra: Txalaparta, pp. 199-224.

4ª sesión (19 de febrero). 1.4 Ampliando el panorama de la filosofía de la ciencia feminista

Bibliografía

Crasnow, Sharon & Kristen Intemann (2021) "Introduction to *The Routledge Handbook of Feminist Philosophy of Science*", *The Routledge Handbook of Feminist Philosophy of Science*, New York: Taylor & Francis, pp. 1-9.

Campagnoli, Mabel Alicia (septiembre 2018) "Epistemologías críticas feministas: aproximaciones actuales", *Descentrada*, Vol. 2. N. 2, e04, 1-8.

Complementaria

Del Moral Espín, Lucía (2012) "En transición. La epistemología y filosofía feminista de la ciencia ante los retos de un contexto de crisis multidimensional", *e-cadernos CES* 18: 51-80.

Módulo 2. Enfoques y perspectivas de las epistemologías feministas

5ª sesión. (26 de febrero). 2.1 Empirismo feminista

Bibliografía

Longino, Helen (1993) "Subjects, Power and Knowledge: Description and Prescription in Feminist Philosophies of Science", in Alcoff, Linda y Potter, Elizabeth (eds.) *Feminist Epistemologies*, New York: Routledge, pp. 101-120.

Tacoronte Domínguez, María José (2020) "Helen Longino. Una epistemología contextual, empirista y pluralista", *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*. No. 15: 51-70.

Complementarias

Borgerson, Kirstin (2021) "Feminist Empiricism" in Crasnow, Sharon & Kristen Intemann (eds.), *The Routledge Handbook of Feminist Philosophy of Science*, New York: Taylor & Francis, pp. 79-88.

Longino, Helen (1997): "Feminismo y filosofía de la ciencia", en González García Marta I.; López Cerezo José A. y José Luis Luján (ed.): *Ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Ariel, pp. 71-83.

6ª sesión. (5 de marzo) 2.2 Objetividad estática y objetividad dinámica

Bibliografía

Fox Keller, Evelyn (1991 [1985]) "Reflexiones sobre género y ciencia" y "Parte Segunda El mundo interno de sujetos y objetos", en *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, pp. 9-21 y 75-136.

Sabido Ramos, Olga, (2022) "Sociología y epistemologías feministas. Objetividad(es), emociones y pedagogía encarnada", *Revista de Estudios de Género La Ventana*, Núm 56, julio-diciembre de 2022, 106-140.

Complementaria

Adán, Carme (2006) "Cap. 2. Teoría del punto de vista feminista. De los márgenes al centro", en *Feminismo y conocimiento. De la experiencia de las mujeres al ciborg*. Coruña: Edición Espiral Maior, pp. 103-162.

7ª sesión (12 de marzo) 2.3 Injusticias epistémicas (testimonial y hermenéutica)

Bibliografía

- Fricker, Miranda (2017 [2007]) “Introducción”; “1. Injusticia testimonial”, “7. Injusticia hermenéutica” y “Conclusiones”, en *Injusticia epistémica*. Barcelona: Herder, pp. 17-60 y 237-282.
- Fricker, Miranda (2021) “Conceptos de injusticia epistémica en evolución”, *Las Torres de Lucca*. 10(19): 97-103

8ª sesión (19 de marzo) 2.4 La perspectiva encarnada de los conocimientos situados

Bibliografía

- Haraway, Donna (1995 [1988]) “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid: Ediciones Cátedra, pp. 313-346.

Complementaria

- Rogowska-Stangret, Monika (2018) “Situated Knowledges”, <https://newmaterialism.eu/almanac/s/situated-knowledges.html>

Módulo 3. Descentrar la ontología occidental como desafío de las epistemologías feministas críticas

9ª sesión. (26 de marzo) 3.1 Difracción, simpoiesis y análisis ecointerseccional

Bibliografía

- Haraway, Donna (2021 [1997]) “Hechos, testimonios y consecuencias”, en *Testigo Modesto@Segundo Milenio. Hombrebembra©_conoce_oncorata®. Feminismo y tecnociencia*, Buenos Aires: Rara Avis, pp. 471-476.
- Haraway, Donna (2019 [2016]). “3. Simpoiesis. Simbiogénesis y las artes vitales de seguir con el problema” y “4. Generar parentesco. Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno” en *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*, Bilbao: consonni, pp. 99-152 y 153-159.
- Tuana, Nancy, (2023) “The Interlocking Domains of Racism and Ecological Indifference” y “Conclusion. Cultivating Anthropocene Sensibilities”, in *Racial Climates Ecological Indifference. An Ecointerseccional Analysis*, New York: Oxford University Press, pp. 1-33 y 140-151.

Complementaria

- Haraway, Donna (2018 [1999]) “La difracción como conciencia crítica”, en *Como una boja. Una conversación con Thyrza Goodeve*, Madrid: editorial Continta me tienes, pp. 123-132.

10ª sesión. (2 de abril) 3.2 Cosmopolíticas para otra ciencia posible

Bibliografía

- Stengers, Isabelle (julio-diciembre, 2014) “La propuesta cosmopolítica”, *Revista Pléyade*, Núm. 14: 17-41.
- Stengers, Isabelle (2019 [2017]) “Cap. 4. Alegato por una ciencia *slow*” y Cap. 5. Cosmopolíticas - civilizar las prácticas modernas” en *Otra ciencia es posible. Manifiesto por una desaceleración de las ciencias*, Barcelona: Futuro Anterior Ediciones/Ned Ediciones, pp. 103-137 y 139-173.

Complementaria

- Stengers, Isabelle (2022) “Cap. 5 Un universo metamórfico” en *Reactivar el sentido común. Whitehead en tiempos de debacle*, Buenos Aires: FCE, pp. 161-207.

11ª sesión (9 de abril) 3.3 Modos de hacer para habitar en un mundo de interdependencias multiespecies

Bibliografía

- Despret, Vinciane (2022) “Primer acorde. Contrapunto”, “Cap. 1 Territorios y contrapunto”, en *Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*, Buenos Aires: Cactus, pp. 11-44.
- Tsing, Anna Lowenhaupt (2021 [2017]) “15. Ruina”, “16. La ciencia como traducción”, “17. Esporas y parcelas” y “Interludio. Bailar”, en *La seta del fin del mundo. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas*, Madrid: Capitán Swing, pp. 281-344. También puede verse su *Atlas Feral*: <https://feralatlans.org>
- Arteaga Villamil, Xóchitl (2023) “Sentipensares y compañías de larga duración: radiación, virus y plásticos”, *Open Humanities Press*, *Ecological Rewriting: Situated Engagements with The Chernobyl Herbarium*, 1-17.

12ª sesión (23 de abril) 3.4 Nuevo materialismo feminista, marco realista agencial e intra-acción

Bibliografía

- Barad, Karen (2014) “Diffracting Diffraction: Cutting Together-Apart”, *Parallax*, Vol. 20 Núm.3: 168-187.
- Barad, Karen (2023) “Performatividad posthumanista: Hacia una comprensión de cómo la materia llega a ser/llega a importar”, en *Cuestión de materia. Trans/Materia/Realidades y performatividad queer de la naturaleza*, Barcelona: Holobionte Ediciones, p. 55-104.
- Arlander, Anette (noviembre 2014) “De la interacción a la intra-acción en la performance del paisaje” *Artnodes. Revista de arte, ciencia y tecnología.* , Núm. 14, Nodo: Nuevo materialismo feminista: engendrar una metodología ético-onto-epistemológica: 26-34.

Módulo 4. Perspectivas emergentes de las epistemologías feministas

13ª sesión (30 de abril) 4.1 Pensarnos con y desde los cuerpos; estrategias e implicación

Bibliografía

- Ferreira da Silva, Denise (2023) “Hacia una poética negra feminista. La Negritud como cuestión/búsqueda para el (fin del) mundo”, en *La deuda impagable*, Buenos Aires: Tinta Limón, pp. 79-112.
- Ferreira da Silva, Denise (2023) “Reivindicaciones ancestrales”, en Ferreira da Silva, Denise y Arjuna Neuman, *Se acerca un terremoto. Quaderns portàtils 39*, Barcelona: Museu d’Art Contemporani de Barcelona, pp. 5-12.

Complementarias:

- Chiricosta, Alessandra (2023) *Contra el mito de la fuerza viril. Autodefensa en clave feminista*, Buenos Aires: Tinta Limón.
- Ferreira da Silva, Denise y Arjuna Neuman, *Corpus Infinitum*. Exposición. <https://www.macba.cat/es/exposiciones/corpus-infinitum-2/>

14ª sesión (7 de mayo) 4.2 Vuelos de la imaginación de sures en el norte

Bibliografía

- Sandoval, Chela (2004). “Nuevas ciencias. Feminismo cyborg y metodología de los oprimidos” en hooks, bell; Brah, Avtar; Sandoval, Chela y Anzaldúa, Gloria, *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 81-106.
- Anzaldúa, Gloria E.(2021 [2015]) “2. Vuelos de la imaginación. Releer/reescribir Realidades” en *Luz en lo oscuro. Re-escribir identidad, espiritualidad, realidad*, Buenos Aires: Hekht Libros, pp. 43-79.
- Lugones, María (2021) “Cap. 4. Alegría de jugar, viajar “mundos” y percepción amorosa”, en *Peregrinajes. Teorizar una coalición contra múltiples opresiones*, Buenos Aires: Ediciones del Signo, pp. 131-161.

15ª sesión (14 de mayo) 4.3 Aportes de los feminismos de Abya Yala

Bibliografía

- Cabnal, Lorena (2010) “Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala”, en *Feminismos diversos: el feminismo comunitario*, Acsur-Lasegovias, pp. 10-25.
- Ciriza, Alejandra (2015). “Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones”. *Millcayac. Revista Digital de Ciencias Sociales*, 2(3), 83-104.
- Cariño, Carmen, Aura Cumes, Ochy Curiel, María Teresa Garzón, Breny Mendoza, Karina Ochoa y Alejandra Londoño (2017) “Pensar, sentir y hacer pedagogías feministas descoloniales. Diálogos y puntadas”, en Catherine Walsh (ed.) *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re) vivir*, Tomo II, Quito: Ediciones Abya Yala, pp. 509-536.
- Viveros Vigoya, Mara (2018). “De la extraversion a las epistemologías nustramericanas: Un descentramiento en clave feminista” en: Gómez Obando, Santiago; Moore Torres, Catherine y Leopoldo Múnera Ruiz (coords.): *Los saberes múltiples y las ciencias sociales y políticas*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, pp. 171-192.

16ª sesión (21 de mayo) 4.4 Fabulaciones feministas para por-venires otros

Bibliografía

- Escoger alguna novela, cuento o ensayo feminista y de ciencia ficción de Octavia Butler, Marge Piercy, Ursula K. Le Guin, Vinciane Despret, etc.

Entrega del trabajo final: Fecha por definir según el calendario del Posgrado y de la UNAM

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

En esta asignatura que trabajaremos como seminario es muy importante que tengas en cuenta que las autoras revisadas demandan una aproximación abierta, crítica y creativa. La idea es ir un poco más allá de las formas académicas conocidas y desplegar la creatividad a la que el seminario nos convoca.

El trabajo consiste en revisar *poniendo atención* a las lecturas. Es imprescindible hacer las lecturas indicadas y, en la medida de tus posibilidades de tiempo, complementar con las lecturas adicionales.

La asistencia puntual y la participación argumentada en clase es fundamental. Igualmente poner atención y ser simpoiéticas con los comentarios de tus compañeras/os/es, para intentar hacer reflexiones colectivas, que vayan abonando en la profundización de los temas propuestos.

El trabajo final debe consistir en un ensayo de entre 5 y 7 páginas (times new roman, 12 puntos, a espacio y medio, sin bibliografía incluida) **en el que se aborde y problematice alguno o algunos de los tópicos abordados en las clases** y citando la bibliografía recomendada. Los rasgos que tomaré en cuenta para evaluar el trabajo final son:

En cuanto a la forma:

Podrás llevar a cabo tus participaciones mediante textos e imágenes, siempre y cuando explores los límites de tus propias posibilidades y seas genuina/o (no se trata de cumplir por cumplir o dar lo mínimo). Las imágenes las entiendo de manera abierta: mapa conceptual, fotografía, infografía, imagen, power point, prezzis, etc., según tengas mayores aptitudes para una u otra forma de expresión.

En los textos (en el ensayo, trabajo final) se requiere concisión, claridad y llevar a cabo las citas correctamente: autora (apellido, nombre completo), título, lugar de edición, editorial, fecha y página.

En cuanto al contenido (los rasgos importantes son: profundidad en el análisis, flexibilidad, perspectiva crítica, complementariedad con les compañeres y creatividad e imaginación):

Lo más importante es no repetir a la autora, por lo que el copy-paste está dado por descontado.

Se requiere hacer un seguimiento atento de las exposiciones y es imprescindible hacer una lectura detenida, a profundidad, de los textos seleccionados, reconociendo que -tal como sucede con las demás

perspectivas presentadas- son intelectuales muy prolíficas y aquí sólo exploramos un espectro de su producción.

La perspectiva crítica consiste en comprender a fondo a la autora, llevarla a nuestra disciplina o área del conocimiento, establecer vínculos de su perspectiva con nuestra práctica profesional, de activismo y cotidiana, así como hacer un ejercicio de reflexión y análisis que ponga en jaque nuestro propio quehacer y cuestione algunas de sus propuestas, las que desde nuestro campo de acción (formación, trayectoria y experiencia) la desestabilicen o aporten algún ángulo no previsto o no incluido.

La flexibilidad e imaginación tienen que ver con intentar ir más allá de los marcos que ya conocemos (tanto en las formas de trabajo como en las interpretaciones o enfoques que hacemos de los textos revisados). Es desplegar todas nuestras capacidades creativas, conectar ámbitos que aparentemente no tienen vínculos o articulaciones (con vigilancia epistemológica) y sobre todo estar dispuestas/os a escuchar a las y los demás integrantes del seminario, discutir con ellos de manera respetuosa, a movernos de lugar y construir una visión más amplia y profunda en colectivo.

Considero como un principio significativo de las propuestas del PEG la libertad de cátedra e investigación, y desde la perspectiva interdisciplinaria e intercultural le doy un peso fundamental a nuestra integralidad como sujetos, por lo que reconozco la valía de la subjetividad inherente al poner una calificación.