



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
ESTUDIOS DE GÉNERO
DOCTORADO EN ESTUDIOS DE GÉNERO



Programa de la actividad académica:				Seminario de investigación por campo de conocimiento III	
Clave	Semestre 3	Créditos 8	Campo de conocimiento	<i>Identities, género y sexualidad</i>	
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T () P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (x) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()			Horas	
Duración del programa		Semestral		Semana	Semestre
				Teóricas 4	Teóricas 64
				Prácticas	Prácticas
				Total 4	Total 64

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa (x)	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Objetivo general:
<ul style="list-style-type: none"> Dar cuenta de cómo construye la sociedad moderna sus identidades de género de un modo específico, marcadas por la tensión entre un binarismo extraordinariamente constrictivo y una progresiva multiplicación de sus encarnaciones.
Objetivos específicos:
<ul style="list-style-type: none"> Analizar, a partir de perspectivas feministas y sociológicas, algunos matices de la producción corporal y de género en nuestros días. Mostrar la centralidad de la pareja simbólica de género (masculino-femenino) en la configuración de todo orden cultural. Dar cuenta del papel de la heterosexualidad, en tanto régimen de producción corporal

- Explicar los mecanismos que, en la modernidad, llevaron a producir un dispositivo de género que restringió de manera inédita los parámetros de masculinidad y feminidad aceptables y, a la vez, propició la multiplicación de identidades de género mucho más allá de las encarnadas en hombres y mujeres convencionales.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El orden de género y la heteronormatividad	16	-
2	La producción del género en la vida social	16	-
3	Cuerpo y sexualidades	16	-
4	Producciones de identidades/desidentificaciones de género contemporáneas	16	-
Total		64	-
Suma total de horas		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	1. El orden de género y la heteronormatividad 1.1 El sistema sexo/género 1.2 La pareja simbólica de género: masculino-femenino/Género 1.3 La matriz heterosexual 1.4 El contrato heterosexual
2	2. La producción del género en la vida social 2.1 La performatividad de género 2.2 Hacer género 2.3 Tecnologías de género
3	3. Cuerpo y sexualidades 3.1 Construcción social de los cuerpos: un análisis desde los sentidos 3.2 Sexo, género y deseo 3.3 La investigación sobre sexualidades 3.4 Sexualidad y poder
4	4. Producciones de identidades/desidentificaciones de género contemporáneas 4.1 Diversidad sexual 4.2 Teoría queer(cuir) 4.3 El fenómeno intersexual y la polémica de la marca binaria del sexo 4.4 Identidades “trans” y fuga de las identidades

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos escritos y tareas	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por estudiantes	(X)
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	(X)
Práctica de taller o laboratorio	()	Otras (especificar)	()
Prácticas de campo	()		()
Otras (especificar)	()		()

Perfil profesiográfico	
Grado	Especialización, maestría o doctorado en alguna de las cuatro áreas de conocimiento (físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias biológicas, químicas y de la salud, ciencias sociales y humanidades y de las artes).
Experiencia docente	Cuando menos dos años en labores docentes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.
Otra característica	Haber publicado cuando menos una obra o artículo en estudios de género y/o feminismos. Estar dedicada/o a actividades académicas o profesionales relacionadas con los campos de conocimiento que contempla el plan de estudios.

Bibliografía Básica:

- Rubin, Gayle S., "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo", en Marta Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, Miguel Ángel Porrúa / Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, 1996. 35-96.
- Serret, Estela, "Hacia una redefinición de las identidades de género", *GénEros*, núm. 9, época 2, año 18, marzo-agosto de 2011: 71-98.
- Lamas, Marta, "Género", en *Conceptos clave en los estudios de género*, México, PUEG-UNAM, 2016, pp. 155-170.
- Moreno, Hortensia, y César Torres, "Performatividad", en *Conceptos clave en los estudios de género*, vol. 2, México, CIEG-UNAM, 2018, pp. 233-250.
- Torricella, Andrea, "La relación lenguaje-cuerpo-performatividad en la obra de Judith Butler: una cartografía", *debate feminista*, 20 (40), 2009: 229-242.
- West, Candace, y Don H. Zimmerman, "Haciendo género", en Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comps.), *Sexualidad, género y roles sexuales*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999: 109-144.
- Garfinkel, Harold, *Estudios en etnometodología*, Barcelona, Anthropos / CEIICH-UNAM / Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- de Lauretis, Teresa, "La tecnología del género", en *Diferencias / Etapas de un camino a través del feminismo*, Horas y horas, Madrid, 2000. 33-69.
- Sabido, Olga "Cuerpo y sentidos: el análisis sociológico de la percepción", *Debate Feminista*, vol 51, 2016: 63-80.
- Muñiz, Elsa, "Prácticas corporales", en *Conceptos clave en los estudios de género*, vol. 2, México, CIEG-UNAM, 2018, pp. 281-297.
- Serret, Estela, "Desafiando al género. Expresiones subjetivas de la resistencia social", en Estela Serret (coord.), *Identidad imaginaria: sexo, género y deseo*, México, UAM-Azcapotzalco, 2015, pp. 21-54.
- Weeks, Jeffrey, *Sexualidad*, México, Paidós/PUEG-UNAM, 1998.
- Voegtli, Michaël, "'¿Y ahora sé que son como yo!' Elementos para un análisis de la carrera socio-sexual", en Estela Serret (coord.), *Identidad imaginaria: sexo, género y deseo*, México, UAM-Azcapotzalco, 2015, pp. 55-108.
- Núñez, Guillermo. *¿Qué es la diversidad sexual?* México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género, 2022.
- Torres, César y Hortensia Moreno. "¿Sociología cuir en México? Apuntes sobre las tensiones conceptuales para los estudios sociológicos de la sexualidad", 2021, dentro del Dossier Potencias locales y regionales de lo queer/cuir en América Latina. Reapropiaciones y resistencias *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, COLMEX, A.C.*, 7, e551.
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad*, vol. I, *La voluntad de saber*, México, Siglo XXI Editores, 1986.
- Wittig, Monique, *El pensamiento heterosexual*, Barcelona, Egales.
- Moreno, Hortensia, "La sexualidad reproductiva como paradigma epistemológico", *Revista*

de estudios de antropología sexual, vol. 1, núm. 6, pp. 24-45.
Alcántara, Eva, "Identidad sexual / rol de género", debate feminista / intersexualidad, año 24, vol. 47, abril de 2013: 172-202.
Garosi, Eleonora, 2014, "¡Son cosas de la vida! Transmasculinidades en la Ciudad de México", en Rodrigo Parrini y Alejandro Brito (coords.) La memoria y el deseo / Estudios gay y queer en México, México, Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, pp. 177-221.

Bibliografía complementaria:

Butler, Judith, El género en disputa /El feminismo y la subversión de la identidad, México, Paidós/PUEGUNAM, 2001.
Butler, Judith, Cuerpos que importan / Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo", Buenos Aires, Paidós, 2002.
Butler, Judith, Deshacer el género, Barcelona, Paidós, 2006.
Lamas, Marta, El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG-UNAM, 1996.
Kessler, Suzanne J., y Wendy McKenna, Gender: An Ethnomethodological Approach, Chicago y Londres, The University of Chicago Press, 1978.
Ortner, Sherry, "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?", en Olivia Harris y Kate Young (comps.), Antropología y feminismo, Barcelona: Editorial Anagrama, 1979, pp. 109-131.
Serret, Estela, El género y lo simbólico / La constitución imaginaria de la identidad femenina, México, UAM-Azcapotzalco, 2001.
Serret, Estela, "Identidad", en Conceptos clave en los estudios de género, vol. 2, México, CIEG-UNAM, 2018, pp. 137-150.
Stolcke, Verena, "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?", Política y cultura, núm. 14, otoño de 2000: 25-60.
Armstrong, Nancy, Deseo y ficción doméstica / Una historia política de la novela, Madrid, Cátedra, 1991.
Badinter, Elisabeth, XY. La identidad masculina, Madrid, Alianza Editorial, 1993, 254 pp.
Butler, Judith, "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", debate feminista "público / privado / sexualidad", año 9, vol. 18 (octubre de 1998): 296-314.
Butler, Judith, "Performatividad, precariedad y políticas sexuales", AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. www.aibr.org, vol. 4, núm. 3 (septiembre/diciembre de 2009): 321-336.
Córdoba, David, "Identidad sexual y performatividad", Athenea Digital, núm. 4 (otoño de 2003): 87-96. [Disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num4/cordoba.pdf>]
Felman, Shoshana, The Scandal of the Speaking Body / Don Juan with J. L. Austin or Seduction in Two Languages, Stanford, Stanford University Press, 2003.
Foucault, Michel, Tecnologías del yo y otros textos afines, Barcelona, Paidós, 1990.
Katz, Jonathan Ned, The Invention of Heterosexuality, Nueva York, Plume, 1996.
Arboleda, Paola, "¿Ser o estar "queer" en Latinoamérica? El devenir emancipador en Lemebel, Perlongher y Arenas". Íconos. Revista de Ciencias Sociales, 15(39), 2011: 111-122.
Butler, Judith, "Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault", en Marta Lamas, El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG-UNAM, 1996. 303-326.
Cabral, Mauro, Interdicciones: Escrituras de la intersexualidad en castellano. Córdoba: Editorial Anarrés, 2009.
Cedillo Hernández, Priscila, "Los avatares del cuerpo en la constitución de la identidad: Un acercamiento a través de la obra de Pierre Bourdieu y Marcel Mauss", GénEros, núm. 9, época 2, año 18, marzo-agosto de 2011: 99-120.
Fausto-Sterling, Anne, Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad. Barcelona, Melusina, 2006.
Giddens, Anthony, La transformación de la intimidad. Madrid, Cátedra, 2000.
Katz, Jonathan Ned, The Invention of Heterosexuality, Nueva York, Plume, 1996.

Laqueur, Thomas, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Ediciones Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer, 1994.

Lorber, Judith, "Believing is Seeing: Biology as Ideology", *Gender and Society*, vol. 7, núm. 4, (Dic., 1993). 568-581.

Núñez Noriega, Guillermo, *Sexo entre varones / Poder y resistencia en el campo sexual*, México, Miguel Ángel Porrúa / El Colegio de Sonora / Coordinación de Humanidades / IISUNAM / PUEG-UNAM, 1999.

Parrini, Rodrigo y Alejandro Brito (Coords), *La memoria y el deseo. Estudios gay y queer en México*. México: Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, 2014.